



**My favourite sport**

What is your favourite ...?

I like ...

**Mad Mike Küng**



**Inhalt:**

- Unterrichtsbeschreibung, Wörterliste und Hintergrundinformationen
- Bild- und Wortkarten mit Beschreibung
- Kopiervorlagen für Schülerinnen und Schüler

**Wörter:** to play football, to swim, to go fishing, to go inline skating, to play basketball, to sail, to dance, to play tabletennis, to paraglide, to hike, to go on a bike trip, to land, to jump, to play hide and seek, to go to the zoo, bus, rock, house, ballon, flagpole.






**Strukturen:** What is ... doing? / He can ... / What is your favourite ...? / I like ... / My favourite ... is ...

**für Klasse 3-6**







## Inhaltsübersicht und Ablauf

Kapitel	Copys	Aktion	Bildkarten
<b>Einführung von Mike</b> HV		Vermutungen äußern	<b>Storycard 1</b>
<b>Colours</b> HV, Sp, LV	<b>Copy 1</b> Partnerdiktat Gleitschirm zum Ausmalen  <b>Copy 2</b> Gleitschirm zum Basteln	Farben einführen/wiederholen, anwenden	<b>Picturecards "Colours"</b>  <b>Wordcards "Colours"</b> My paraglider is ...
<b>Story</b> HV, Sp		Storytelling	<b>Storycards 2 - 7</b>  <b>Wordcards "Story"</b>
<b>My favourite Sport</b> LV, Sp, HV/LV	<b>Copy 3</b> My favourite sport	Eigenen Text schreiben	
	<b>Copy 3</b> My favourite sport		
	<b>Copy 4</b> (Differenzierung, „Write your own text.“)		
	<b>Copy 3</b> My favourite sport Partnerinterview		
<b>My favourite Sport</b> HV, L, Sch, Sp	<b>Copy 5</b> What's your favourite sport?	Präsentation Sportarten  Wiederholen	<b>Picturecards "Sport"</b>  <b>Wordcards "Sport"</b>
	<b>Copy 6</b> Partnerinterview Sportarten	Wörter festigen	
<b>Gerald and his dad</b> HV, L, Sp	<b>Copy 7</b> Gerald / Partnerinterview: What do you like to do with your mum or dad?	Partnerinterview zu Freizeitaktivitäten	<b>Picturecards "Action with mum and dad"</b>  <b>Wordcards "Action with mum and dad"</b>





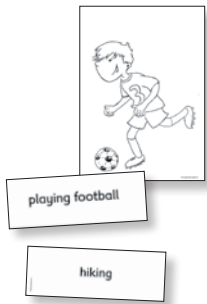

Teacher's Manual

Verlauf	Englischer Kommentar	Material
<p><b>Vorstellung Mike Küng Storycard 1</b></p>	<p>Today I would like to introduce you to Mike Küng. Look at this photo. This is Mike Küng. Mike is from Austria. Mike likes sports. What do you think is his favourite sport?</p> <p><b>S</b> äußern Vermutungen: Mike is a paraglider.</p>	
<p><b>Weiterführung: Picture- and Wordcards "Colours"</b></p> <p><b>Copy 1+ 2</b></p> <p><b>Farben</b> Lehrkraft zeigt Foto oder ausgemalte Vorlage eines Paragliders.</p> <p><b>S</b> nennen Farben, die sie dem Schirm geben würden, gestalten ggf. eigenen Schirm.</p> <p><b>Ratespiele möglich</b>, z. B. 3 ausgemalte Schirme werden an der Tafel gezeigt, ein Kind beschreibt einen Schirm, die anderen raten, um welches Bild es sich handelt.</p>	<p>Paragliders can have many different colours. What is your favourite colour? Colour in the paraglider. Whose paraglider is it?</p> <p><b>S</b> My favourite colour is ..., I like ... It's the green and red one.</p> <p><b>S</b> My paraglider is ... and ... and ...</p> <p><b>S</b> It's the left one. It's the right one, It's the one in the middle., It's number one., It's number two., It's number three.</p>	
<p><b>Storytelling Storycards 2 - 7</b></p> <p>Bilder werden einzeln von Lehrkraft vorgestellt.</p>	<p><b>Storycard 2</b> "Mike ist flying over a lake in Austria."</p> <p>This is Mike and his paraglider. What colour is Mike's paraglider?</p> <p><b>S</b> Mike's paraglider is ... and ... and ...</p> <p><b>L</b> Well done." ...</p>	
	<p><b>Storycard 3</b></p> <p>Mike is flying with his paraglider. Look here. Mike can fly very well. He is a very good paraglider. And he can do many crazy things with his paraglider. This is why some people call Mike "Mad Mike".</p> <p>Look here. Mike is landing on a house. Not many paragliders can land on a house – but Mike can.</p>	
	<p><b>Storycard 4</b></p> <p>Mike has many ideas what you can do with a paraglider. Here you can see Mike flying a looping with his paraglider. Not many paragliders can fly loopings like this – but Mike can.</p>	






## Teacher's Manual

Verlauf	Englischer Kommentar	Material
<p><b>Storytelling</b>  <b>Storycards 2 - 7</b>            Bilder werden einzeln von Lehrkraft vorgestellt.</p>	<p><b>Storycard 5</b>            Some people like to go by car. Some people like go by bus. Some people like to go by bike. Sometimes people even like to go by balloon. Mike has an idea. He wants to go by balloon first – and then jump off the balloon with his paraglider. Not many paragliders can jump off a balloon – but Mike can.</p>	
	<p><b>Storycard 6</b>            Mike cannot only fly very well with his paraglider – he can also land where nobody else can land. Look here. Mike is landing on a flagpole. Not many paragliders can land on a flagpole – but Mike can.</p>	
	<p><b>Storycard 7</b>            Imagine you are sitting in a bus – when suddenly Mike is landing on that bus! What a shock that would be! Not many paragliders can land on a bus – but Mike can.</p>	
<p><b>Wiederholung des Gehörten</b>  <b>Zusammenfassung</b>            L gibt Satzanfang vor, übersetzt ggf. deutsche Äußerungen ins Englische</p>	<p>What can Mike do with his paraglider?            Mike can do many things other paragliders cannot do.            Do you remember what he can do.            He can ...</p> <p><b>S</b> <i>He can ..., Mike can ... with his paraglider.</i></p>	
<p><b>Differenzierung</b>            L hängt Satzstreifen auf            S ordnen diese den Fotos zu</p>	<p>Can you match the sentences and the pictures?</p>	
<p><b>Copy 3</b>            L teilt Copy 3 aus und liest Text vor – ggf. kann auch ein lesestarker S den Text vorlesen.</p>	<p>Let's read this text about Mike.            I will read the text to you – listen and read along.            Can you match the sentences and the pictures?</p>	

## Teacher's Manual

Verlauf	Englischer Kommentar	Material
<p><b>Differenzierung</b>  <b>Copy 4</b>  <b>S</b> schreiben einen Text über sich und ihr Lieblingshobby nach der Vorlage auf der Copy. Individuelle Erweiterungen sind möglich.</p>	<p>Write a text about yourself.</p>	
<p><b>Partnerarbeit</b>  <b>S</b> versuchen sich an Bildinhalte zu erinnern, gegenseitige Befragung</p>	<p>Work in pairs.            One of you is asking the question, the other one tries to remember what is on the photo on answers the question.</p> <p><b>S 1</b> What can Mike do with his paraglider?  <b>S 2</b> Mike can ...</p>	
<p><b>Präsentation Sportarten</b>  <b>Picturecards "Sport"</b>            Passend zu den Antworten der <b>S</b> werden Bildkarten an die Tafel geheftet.</p>	<p>Mike's favourite sport is paragliding.            What is your favourite sport?</p>	
<p><b>Wortschatzvertiefung</b></p>	<p>Let's play "1, 2, or 3": I need three pupils. Please come to the board. I am going to name one sport and after I have counted to three you run/jump/go to the picture of which you think it shows this kind of sport. Ready? Let's start.            The first word is: playing table tennis – 1, 2, 3!</p>	
<p><b>Einführung Schriftbild</b>  <b>Wordcards "Sport"</b></p> <p>Lehrkraft hat alle Bild- und Wortkarten vor sich und halt diese einzeln hoch, S benennen laut die Abbildung bzw. sagen, was sie "lesen". Alle Karten werden nur einen sehr kurzen Moment gezeigt ("Blitzlesen") – es geht um eine Wiedererkennung, nicht um ein Erlesen von Wörtern</p>	<p>Can you read these cards? Some of them show pictures, some of them show words. Please say the words out loud – all together.</p>	
<p><b>Vertiefung Schriftbild</b></p> <p>L heftet alle Bildkarten auf die eine Seite der Tafel, alle Wortkarten auf die andere. In der Mitte sollte Raum sein, die Karten zuzuordnen.</p>		

## Teacher's Manual

Verlauf	Englischer Kommentar	Material
<p><b>Copy 5</b> L teilt Copy 5 aus und erklärt ersten Arbeitsauftrag.</p>	<p>Please match the pictures and the words.</p>	
<p><b>Interview</b> <b>Copy 6</b> L gehen in der Klasse herum und befragen sich gegenseitig nach ihrer Lieblingssportart. Es geht darum z. B. mindestens 3 Kinder zu finden, die Tischtennis spielen (Anzahl der Kinder und Sportart muss auf Klassensituation angepasst werden).</p>	<p>Let's do an interview. Ask as many pupils as you can:</p> <p>What is your favourite sport?</p> <p>Who can find three children who like swimming best?</p>	
<p><b>Differenzierung</b> <b>Copy 6</b> S halten ihre Umfrageergebnisse schriftlich in einer Tabelle fest. ODER S notieren sich das Ergebnis ihrer Umfrage, z. B. Mike's favourite sport is paragliding. Leonie's favourite sport is playing football. ...</p>		
<p><b>Weiterführung:</b> <b>Copy 7</b> <b>Picture- and Wordcards</b> <b>"Action with mum and dad"</b></p> <p>Gerald and his dad S lesen Text und betrachten Foto, Spontane Äußerungen werden von L auf Englisch aufgegriffen. Unterrichtsgespräch, was Kinder mit ihren Eltern machen. Möglichkeit für ein Klasseninterview. Fortgeschrittene S versuchen ihre Antwort zu begründen.</p>	<p>Gerald's dad is also a paraglider. Sometimes Gerald can fly with him. Let's read the text about Gerald. What do you like to do with your dad or your mum?</p> <p>Ask somebody in the classroom.</p> <p><i>Why do you like to do this with your mum/dad?</i></p>	  <p>go on a bike trip</p>

## Wörterliste

(to) dance	tanzen
(to) go fishing	angeln
(to) hike	wandern
(to) go inline skating	Inline skaten
(to) jump	hüpfen/springen
(to) land	landen
(to) paraglide	Gleitschirmfliegen
(to) play basketball	Basketball spielen
(to) play football	Fußball spielen
(to) play hide and seek	Verstecken spielen
(to) play table tennis	Tischtennis spielen
(to) sail	segeln
(to) swim	schwimmen
bus	Bus
car	Auto
bike	Fahrrad
balloon	Ballon
rock	Fels
house	Haus
flagpole	Flaggenmast

### Structures:

What can ... do?  
 He can ...  
 What is your favourite ...?  
 What do you like to do?  
 I like to ...  
 My favourite ... is ...

### Description:

My paraglider is ...  
 ... red, blue, small ...

## Hintergrundinformation zu Mike Küng und zum Gleitschirmfliegen

### Gleitschirmfliegen

»Ich lief langsam gegen den Wind, plötzlich fühlte ich die hebende Kraft, im nächsten Augenblick verlor ich den Boden unter den Füßen und glitt durch die Luft sanft bergab. Das Gefühl beim Fliegen ist höchst beglückend und ganz unbeschreiblich!«

Irvin Wood, der erste Flugschüler der Menschheitsgeschichte, 1896

**Der Start:** Beim Gleitschirmfliegen wird der Schirm an einem Hang also am Boden kontrolliert aufgezogen. Es wird überprüft, ob alles in Ordnung ist, erst dann läuft der Pilot los und hebt nach wenigen Schritten ab.

**Ein Gleitschirm** besteht aus einem Schirm aus meist buntem Stoff, der durch Leinen mit einem Gurtzeug verbunden ist. In dem Gurtzeug befindet sich ein Ersatz- oder Rettungsschirm. Der Pilot trägt einen Helm, feste Schuhe (da die Start- und Landeweise uneben sein kann), eine Windjacke und Handschuhe. Der Pilot schnallt sich das Gurtzeug an. Da es Sicherungsschlösser gibt, kann der Pilot nur starten, wenn das Gurtzeug sicher und richtig angelegt ist. Dann befestigt der Pilot die Tragegurte des Schirms mit stabilen Karabinerhaken am Gurtzeug. Auch wenn die Leinen sehr dünn aussehen, trägt jede einzelne Leine des Schirms das Gewicht des Piloten.

**Die Ausbildung** zum Piloten ist ab dem 14. Lebensjahr erlaubt. Die Ausbildung findet in registrierten Flugschulen statt und ist sehr gründlich. Sie umfasst das Lernen von Starts- und Landungen, 60 Flüge und eine theoretische Ausbildung in vier Sachgebieten. Eine theoretische und praktische Prüfung schließen die Ausbildung zur A-Lizenz ab, mit der ein Pilot an fast allen Start- und Landeplätzen der Welt fliegen darf.



**Mike Küng** ist ein Gleitschirmflieger, der besonders als Gleitschirm-Testpilot und in der Gleitschirmakrobatik bekannt ist.

Mike fliegt seit 1988 und probiert seither alle Spielarten des Fliegens aus. Nach einer erfolgreichen Karriere im Akrobatikfliegen, konzentriert er sich heute auf Spielarten des Groundhandling (s. u.) und die Durchführung eigener Shows. Mike legt bei der Planung seiner Aktionen größten Wert auf Sicherheit. Jedes neue Abenteuer wird sehr akribisch vorbereitet, Mike Küng geht kein leichtfertiges Risiko ein.

Zu seinen spektakulärsten Aktionen gehört sein Höhenflugweltrekord im Gleitschirmfliegen; 2004 sprang er mit seinem Gleitschirm von einem Heißluftballon aus einer Höhe von 10.100 m ab. In einem Ferrari-Cabrio landete er 2008, nachdem er aus einem in 300 m über dem Bodensee fliegenden Zeppelin abgesprungen war. Weitere spektakuläre Aktionen sind die Überquerung des Ärmelkanals sowie Absprünge mit dem Gleitschirm von Hubschraubern, Bergbahnen und Brücken. Im Juli 2011 hat Mike Küng an den Red Bull X-Alps teilgenommen. Dieser Wettkampf gilt als der härteste Gleitschirmwettkampf der Welt. 30 internationale Athleten überqueren die Alpen von Salzburg nach Monaco laufend und fliegend. Jede Benutzung von Bergbahnen, Autos etc. ist verboten. Der Wettkampf kann in Realzeit im Internet mitverfolgt werden, da jeder Sportler ein GPS-Gerät bei sich trägt.

**Weitere Informationen unter:**

[www.mikekueng.com](http://www.mikekueng.com), [www.redbullxalps.com](http://www.redbullxalps.com),  
[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

## Hintergrundinformation zu Mike Küng und zum Gleitschirmfliegen



### Akrobatikmanöver »Infinity Tumbling«

Eine Disziplin beim Gleitschirmfliegen ist das Akrobatikfliegen. Fast alle Figuren haben englischsprachige Namen wie Looping, Helicopter, Wing Over oder Fly Back. Auf dem Foto sieht man Mike beim »Infinity Tumbling« einer Art Looping. Damit man die Manöver besser am Himmel verfolgen kann, nehmen die Piloten bei Veranstaltungen Rauchpatronen mit.



### Groundhandling

Groundhandling ist die perfekte Schirmbeherrschung am Boden. Mike findet in der Umgebung stets extravagante Landepunkte wie Schilder, Häuserdächer oder Flaggen. Als Spielplatz sucht sich Mike alles aus, was Spaß macht – die Dünen in Dänemark, die Alpen oder auch mal Felsformationen in der Wüste Jordaniens (Bild mit dem Fels). Mit perfekter Schirmbeherrschung klettert er auch an Bussen hoch. Kaputt geht dabei natürlich nichts.

Mehr dazu unter [www.mikekueng.com](http://www.mikekueng.com)



### Mike Küng fliegt für WWF-Jugend

Wenn Pandas fliegen ...

Mike unterstützt die WWF Jugend, denn »Aus der Höhe zeigen sich die Schönheit und Verletzlichkeit unseres Planeten am deutlichsten.«



### Tandem Head Over aus einem Heißluftballon.

Normalerweise startet man mit dem Gleitschirm auf einer Wiese an einem Berg. Aber Mike wäre nicht »Mad Mike« wenn er sich nicht immer wieder etwas Verrücktes einfallen ließe. Hier springt er gemeinsam mit einem Tandempassagier kopfüber vom Korbrand eines Heißluftballons ab. – Bitte nicht zu Hause nachmachen! ;-)

Quelle: wikipedia.de, mikekueng.com

## Bildkartenübersicht zu Mike Küng und zum Gleitschirmfliegen



**Storycard 2**  
Hier fliegt Mike mit seinem Gleitschirm über dem türkisfarbenen Achensee in Tirol in Österreich.



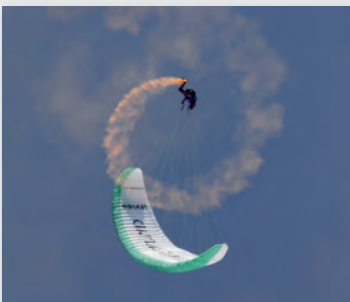
**Storycard 6**  
Mit dem Gleitschirm sind, anders als beim Flugzeug, wegen der geringen Flugeschwindigkeit, punktgenaue Landungen möglich. Hier landet Mike auf einer Fahnenstange an der dänischen Nordseeküste.



**Storycard 3**  
Ein bisschen „mad“ - punktgenaue Landung auf dem Dach eines Ferienhauses in Nordjütland in Dänemark.



**Storycard 7**  
Können fliegen mit dem Gleitschirm nicht nur, sie können damit auch an Gegenständen, wie hier einem Bus, hochklettern.



**Storycard 4**  
Beim Gleitschirmfliegen gibt es verschiedene Disziplinen, das hier ist Gleitschirmakrobatik.



**Additional Storycard**  
Hier klettert Mike mit seinem Gleitschirm im starken Wind auf einen Felsen in der jordanischen Wüste.



**Storycard 5**  
Eigentlich startet man mit dem Gleitschirm auf einer Wiese an einem Berg – Mike wäre nicht „Mad Mike“ wenn er nicht auch mal kopfüber aus einem Heißluftballon springen würde.

