

# Discovery 1

## Umsetzung des Rahmenplans

Englisch in der Grundschule  
für Baden-Württemberg

**Pupil's Book:** 978-3-14-127611-4

**Audio CD:** 978-3-14-127631-2

**Teacher's Guide:** 978-3-14-197601-4

Synopse auch zum Download unter:  
[www.westermann.de/discovery](http://www.westermann.de/discovery)



Oktober 2006

*Liebe Lehrerinnen, liebe Lehrer,*

mit dieser Synopse möchten wir Sie bei der Arbeit mit DISCOVERY 1 unterstützen.

Auf den folgenden Seiten finden Sie einen Abgleich zwischen den Lehr- und Lerninhalten des Lehrwerks DISCOVERY 1 und den im Bildungsplan geforderten Kompetenzen und Inhalten, die die Kinder im Fremdsprachenunterricht der Grundschule am Ende der Klasse 2 erreicht haben sollen.

Daraus geht hervor, mit welchen Texten, Übungen und Aktivitäten Sie mit DISCOVERY die Kompetenzentwicklung Ihrer Kinder schulen und fördern können. Alle Lerninhalte werden behutsam eingeführt, spiralförmig wiederholt und variantenreich geübt. Mit DISCOVERY lernen Ihre Schülerinnen und Schüler nicht nur eine Fremdsprache kennen, sondern sie entdecken auch handelnd viele Bereiche ihrer Lebenswelt. Einfache, klar strukturierte Versuche, die in der Fremdsprache durchgeführt werden, sowie Angebote zu Wahrnehmungsschulung, Musik und Kunst unterstreichen den fächerübergreifenden Ansatz von DISCOVERY.

Wir wünschen Ihnen einen erfolgreichen Unterricht und viel Spaß bei der Arbeit mit DISCOVERY!

*Ihre Redaktion Fremdsprachen Grundschule*

# 1. Sprachlernkompetenz/Lernstrategien



Bildungsstandards Klasse 1/2	Umsetzung in DISCOVERY 1
Die Schülerinnen und Schüler ...	
<p>können aus der direkten Beobachtung von oder Teilnahme an Kommunikationsereignissen lernen. Sie bauen Strategien auf, um zu verstehen und sich in Ansätzen verständlich zu machen, versuchen sprachliche und übersprachliche Strukturen zu erkennen und zu übernehmen.</p>	<p>Die im Teacher's Guide vorgeschlagenen Unterrichtssequenzen zeigen Möglichkeiten auf, die Kinder schon zu einem Zeitpunkt, an dem sie noch über kaum fremdsprachliche Mittel verfügen, in echte Kommunikationssituationen einzubinden.</p>
<p>besitzen erste Strategien zum Erkennen von einfachen kommunikativen Botschaften: Es wird eine Information gewünscht, ein Vorschlag gemacht, eine Bitte geäußert, eine Aufforderung geäußert, ein Lob oder eine Ermahnung ausgesprochen.</p>	<p>Die Lehrkraft wird im Teacher's Guide dazu ermuntert, die Einführung von z. B. classroom phrases immer durch eindeutige Gestik und Mimik zu verdeutlichen. Die Kinder lernen dadurch, außersprachliche Signale zum Verstehen zu nutzen und ihr Welt- und Situationswissen einzusetzen, um sich Sprachwissen zu erschließen.</p>
<p>können sprachlich, inhaltlich und erfahrungsbezogenes Neues mit eigenem Wissen und eigenen Erfahrungen vergleichen und so ihr Wissen erweitern und ausdifferenzieren.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interview, Teacher's Guide S. 25</li> <li>• Playing with shapes, Pupil's Book S. 21</li> <li>• Intercultural awareness: British school life, Teacher's Guide S. 145/146</li> <li>• Logical riddles, Pupil's Book S. 13/ 27/ 38/ 48</li> </ul>
<p>sind durch den Versuch zu verstehen und Bedeutung zuzuweisen sensibilisiert für erste grundlegende Strategien in Bezug auf das Sprachsystem (wie das Aufbrechen und Kategorisieren auf Laut-, Wort- und Satzebene, das Erkennen einfacher Strukturen und Muster in Gesprächen und Texten).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Making a poster: English words, Teacher's Guide S. 27</li> <li>• Chant: Let's start, Teacher's Guide S. 60/61</li> <li>• Game: Talk with Leo, Teacher's Guide S. 84</li> <li>• Listening exercise, Pupil's Book S. 28</li> </ul>
<p>versuchen, Wortbildungsregeln zu erschließen, regelhaft zuzuordnen und anzuwenden, wobei sie oft noch übergeneralisieren.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• How many?, Pupil's Book S. 93</li> <li>• Language awareness: plural-s, Teacher's Guide S. 93</li> <li>• Language awareness: it is / it's, Teacher's Guide S. 36</li> <li>• Language awareness: I'd like, Teacher's Guide S. 96</li> <li>• Storytelling: Whose ears?, Teacher's Guide S. 102/103</li> </ul>

## 1. Sprachlernkompetenz/Lernstrategien

Bildungsstandards Klasse 1/2	Umsetzung in Storytime 1/2
Die Schülerinnen und Schüler ...	
können auf Deutsch nachfragen, um Wiederholung und Verstehens- und Ausdruckshilfen bitten.	DISCOVERY vertritt das Prinzip der aufgeklärten Einsprachigkeit, d.h. komplizierte Spielerklärungen oder landeskundliche Erklärungen erfolgen in der Muttersprache. Die Lehrkraft wird darin bestärkt, deutschsprachige Schüleräußerungen und Nachfragen in die englischsprachige Unterrichtsdiskussion einzubinden (siehe Einsprachigkeit, Teacher's Guide S. 9)
können bereits bekannte vorhandene Medien für selbstständiges Lernen nutzen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildwörterlisten Pupil's Book S. 56 – 60</li> </ul>



## 2. Kommunikative Strategien und Aktivitäten

### Rezeptive Strategien und Aktivitäten

#### Rezeptive Strategien

Die Schülerinnen und Schüler können ...	
Texten wie Anweisungen, szenischen Dialogen, Geschichten mögliche Situationskontexte zuordnen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comic – Fun with Leo, Pupil's Book S. 4</li> <li>• Comic – Fun with Leo, Pupil's Book S. 17</li> <li>• Comic – Fun with Leo, Pupil's Book S. 26</li> <li>• Comic – Fun with Leo, Pupil's Book S. 34</li> <li>• Comic – Fun with Leo, Pupil's Book S. 44</li> </ul>
aufgrund kontextueller Hilfen wie Situationsmerkmalen, Gestik, Mimik, Bildern Vermutungen zum Inhalt, zum Thema oder zur Aussageabsicht anstellen und sie für das Verstehen von Texten nutzen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Making paper chains, Pupil's Book S. 23</li> <li>• Game: How is Leo?, Teacher's Guide S. 30</li> <li>• Chant: Let's start, Teacher's Guide S. 60/61</li> <li>• I'm putting on my clothes, Pupil's Book S. 42</li> </ul>

Bildungsstandards Klasse 1/2	Umsetzung in Storytime 1/2
Die Schülerinnen und Schüler ...	
übersprachliche Merkmale, wie Satzakzente, Sprechtempo und typische und häufig wiederkehrende grundlegende Satzmelodien (Frage, Aussage, Aufforderung), zum Kontext in Beziehung setzen und zum Verstehen der Aussage und Aussageabsicht anwenden.	Durch den ständigen Einsatz der von Muttersprachlern gesprochenen Audio-CD erfassen die Kinder unbewusst die zielsprachliche Intonation und lernen so, Besonderheiten der englischen Intonation zum Verstehen der Aussageabsicht in Beziehung zu setzen.
das mögliche Bedeutungsfeld von Texten, Sätzen und Wörtern sinnvoll eingrenzen, indem sie ihr Welt-, Situations-, Handlungs- und/oder Textwissen nutzen und/oder bekannte Wendungen, Wörter und Wortanteile wiedererkennend zum Kontext in Beziehung setzen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drawing faces, Pupil's Book S. 36</li> <li>• Whose ears?, Teacher's Guide S. 102</li> <li>• Intercultural awareness: school uniforms, Teacher's Guide S. 112</li> <li>• British school life, Pupil's Book S. 54/56; Teacher's Guide S. 145-147</li> </ul>
sich möglichen Bedeutungen unbekannter Wörter auch dadurch nähern, dass sie den konkreten Kontext oder das Wissen über andere Sprachen zu Hilfe nehmen.	Durch Übungen wie das Gestalten eines Posters mit englischen Wörtern werden die Kinder dafür sensibilisiert, aus bekannten Wörtern wie z. B. Skateboard, die Bedeutung von verwandten Verben wie z. B. skate abzuleiten.

## Rezeptive Aktivität Hören

Die Schülerinnen und Schüler können ...	
den groben Textverlauf verstehen und auf Deutsch wiedergeben.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Time for a project, Teacher's Guide S. 32</li> <li>• Comic – Fun with Leo, Pupil's Book S. 4</li> <li>• Comic – Fun with Leo, Pupil's Book S. 17</li> <li>• Comic – Fun with Leo, Pupil's Book S. 26</li> <li>• Comic – Fun with Leo, Pupil's Book S. 34</li> <li>• Comic – Fun with Leo, Pupil's Book S. 44</li> </ul>
nach mehrmaligem Hören und Klärung des situativen Kontexts einfachste Detailinformationen entnehmen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Time for a project, Teacher's Guide S. 32</li> <li>• Time for a project: Ten in the bed, Teacher's Guide S. 38/39</li> <li>• Father Christmas is coming, Pupil's Book S. 50</li> </ul>

## Rezeptive Aktivität Hören

Bildungsstandards Klasse 1/2	Umsetzung in Storytime 1/2
Die Schülerinnen und Schüler können ...	
die etwa durch Gestik und Mimik gestützten Anweisungen der Lehrkraft in der Unterrichtsin- teraktion verstehen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Game: Touch the card, Teacher's Guide S. 34</li> <li>• Point to the number, Pupil's Book S. 6</li> <li>• Making paper chains, Pupil's Book S. 23</li> </ul>
sich mit verschiedenen mündlich präsentierten und visuell gestützten Texten, Medien und au- thentischen Materialien, wie etwa typischen Kinderbüchern, informativen Texten, Hörspielen, dialogischen Szenen, Liedern, Reimen, verstehend auseinander setzen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Time for a project, Teacher's Guide S. 32</li> <li>• Time for a project: Ten in the bed, Teacher's Guide S. 38/39</li> <li>• Playing with shapes, Pupil's Book S. 21</li> </ul>

## Produktive Strategien und Aktivitäten Produktive Strategien

Die Schülerinnen und Schüler können ...	
Äußerungen überlegt und themenbezogen einbringen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Let's play, Pupil's Book S. 10</li> <li>• Speaking activity: What is Leo wearing?, Pupil's Book S. 45</li> <li>• Listening comprehension, Pupil's Book S. 55</li> </ul>
sprachliche Sequenzen einüben (kurzer Dialog).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comic – Fun with Leo, Pupil's Book S. 4</li> <li>• Comic – Fun with Leo, Pupil's Book S. 17</li> <li>• Comic – Fun with Leo, Pupil's Book S. 26</li> <li>• Comic – Fun with Leo, Pupil's Book S. 34</li> <li>• Comic – Fun with Leo, Pupil's Book S. 44</li> </ul>
neue Wörter und Äußerungen durch Mischen von verschiedenen ziel-, deutsch- und unter Umständen anderssprachigen Elementen erproben, wie zum Beispiel <i>it's hellgreen, the aff is sitting ouf the tree.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Making a poster: English words, Teacher's Guide S. 27</li> </ul>

## Produktive Aktivität Sprechen

Bildungsstandards Klasse 1/2	Umsetzung in Storytime 1/2
Die Schülerinnen und Schüler können ...	
sich beschreibend zu ihrer Person, zu Familienmitgliedern, zu Personen, zu hinreichend bekannten Objekten und Lebewesen, zu Zuständen äußern.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaking activity: What's your name?, Pupil's Book S. 2</li> <li>• Game: The weather game, Pupil's Book S. 47</li> </ul>
einen kurzen Reim, ein kurzes Lied, eine kurze Frage-Antwort-Sequenz innerhalb eines Rollenspiels nachsprechen, auswendig lernen und in der Gruppe vortragen.	Im Teacher's Guide wird empfohlen, die Texte der Comics Fun with Leo als Vorlage für kleine Rollenspiele zu nutzen.



## Interaktive Strategien und Aktivitäten Interaktive Strategien

Die Schülerinnen und Schüler können ...	
sich in bekannten Situationen auf die Erwartungshaltung bekannter Gesprächspartnerinnen und Gesprächspartner einstellen und entsprechend reagieren.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Work in pairs: Interview three partners, Pupil's Book S. 28</li> <li>• Interview your partner, Pupil's Book S. 16</li> <li>• Speaking activity: What can you see? – I can see ...</li> <li>• Speaking activity: How many ... can you see?, Pupil's Book S. 31</li> </ul>
relevante Beiträge in die laufende Kommunikation einbringen, indem sie auf Thematik und/oder eine spezifische Fragestellung Bezug nehmen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaking activity: What is Leo wearing?, Pupil's Book S. 45</li> <li>• Speaking activity: How many ... can you see / are there?, Pupil's Book S. 46</li> <li>• Speaking activity: What can you see?, Pupil's Book S. 22</li> </ul>
Signale der Gesprächspartnerinnen und Gesprächspartner zum Sprecherwechsel richtig deuten.	Im Teacher's Guide und Pupil's Book werden zahlreiche Vorschläge für kurze Partnerinterviews angeboten, in denen die Kinder ihre interaktiven Kompetenzen entwickeln können.

## Interaktive Strategien und Aktivitäten

### Interaktive Strategien

Bildungsstandards Klasse 1/2	Umsetzung in Storytime 1/2
Die Schülerinnen und Schüler können ...	
sich an Interaktionen vor allem reaktiv beteiligen.	Der Lehrkraft werden im Teacher's Guide viele Vorschläge gemacht, wie sie die Kinder auch zu einem Zeitpunkt, an dem diese noch über kaum sprachliches Wissen verfügen, in Kommunikationssituationen einbinden kann. In diesen Situationen beteiligen sich die Kinder vor allem reaktiv.

### Mündliche Interaktion

Die Schülerinnen und Schüler können ...	
bekannte Fragen und bekannte Anweisungen sowie situativ gestützte unbekannte Fragen und Anweisungen verstehen und entsprechend reagieren.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaking activity: How is Leo?, Pupil's Book S. 3</li> <li>• Work in pairs: Interview three partners, Pupil's Book S. 28</li> <li>• Interview, Teacher's Guide, S. 25</li> <li>• Speaking activity: What is Leo wearing?, Pupil's Book S. 45</li> </ul>
alltägliche, einfache Formeln verwenden, um jemanden zu grüßen, sich vorzustellen, nach dem Namen zu fragen, sich nach dem Befinden zu erkundigen, das Befinden anzugeben, sich zu verabschieden, sich zu bedanken, sich zu entschuldigen, jemandem Glückwünsche zum Geburtstag auszusprechen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hi, I'm Lucy, Pupil's Book S. 2</li> <li>• Speaking activity: How is Leo?, Pupil's Book S. 3</li> <li>• Comic: Fun with Leo, Pupil's Book S. 26</li> <li>• Doing interviews; Pupil's Book S. 28</li> </ul>
geschlossene und einfache offene Fragen zu konkreten Anlässen beantworten, wie zum Beispiel <i>Who is this/it? What's...? What colour is...? How much/many...? What is... doing?</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interview, Teacher's Guide, S. 25</li> <li>• What colour is the ...?, Pupil's Book S. 9</li> <li>• What can you see?, Pupil's Book S. 12</li> <li>• How many ... can you see?, Pupil's Book S. 14</li> </ul>

Bildungsstandards Klasse 1/2	Umsetzung in Storytime 1/2
Die Schülerinnen und Schüler können ...	
einfachste Feststellungen mithilfe von Einwort- und Zweiwortsätzen und mit gespeicherten Wendungen treffen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo's spots, Pupil's Book S. 5</li> <li>• Game: what colour is it?, Teacher's Guide S. 31</li> <li>• Colours, Pupil's Book S. 5</li> </ul>



### 3. Beherrschung der sprachlichen Mittel

#### Pragmatische Kompetenz

Die Schülerinnen und Schüler können ...	
Textsorten wie Erzählung, Dialog und Reim unterscheiden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Little Easter bunny, Pupil's Book S. 53</li> <li>• Time for a project: Ten in the bed, Teacher's Guide S. 38/39</li> <li>• Chant: Let's start, Teacher's Guide S. 60/61</li> <li>• Doing interviews, Pupil's Book S. 28</li> </ul>
komplexere Satzstrukturen an Satzmelodie, Darbietung und einfachen Konjunktionen, vor allem <i>and</i> und <i>or</i> , erkennen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comic: Fun with Leo, Pupil's Book S. 26</li> <li>• Father Christmas is coming, Pupil's Book S. 50</li> <li>• Comic: Fun with Leo, Pupil's Book S. 44</li> </ul>
etwas beschreiben, indem sie einzelne Wörter und/oder gespeicherte Wendungen aufzählend aneinander reihen, wobei die Aufzählung teilweise durch <i>and</i> markiert wird.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaking activity: How many can you see?, Pupil's Book S. 14</li> <li>• Work in pairs: Have you got a ...?, Pupil's Book S. 16</li> <li>• Circle time: I'm packing my schoolbag, Teacher's Guide S. 58</li> <li>• Speaking activity: What is Leo wearing?, Pupil's Book S. 45</li> </ul>
bekannte Äußerungen durch den Austausch einzelner Wörter der kommunikativen Aufgabe anpassen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toys and colours, Pupil's Book S. 9</li> <li>• Poster: Hello Lucy – What can you see?, Teacher's Guide S. 40</li> <li>• Game: What's missing, Teacher's Guide S. 45</li> </ul>

### 3. Beherrschung der sprachlichen Mittel

#### Pragmatische Kompetenz

Bildungsstandards Klasse 1/2	Umsetzung in Storytime 1/2
Die Schülerinnen und Schüler können ...	
Bezug nehmen, wobei das Gesagte ohne Berücksichtigung des Kontextes mehrdeutig und ungenau sein und Nachfragen erfordern darf.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interview your partner, Pupil's Book S. 16</li> <li>• Presentation: Present your schoolbag, Pupil's Book S. 18</li> <li>• Speaking activity: Talk about your paper chain, Pupil's Book S. 23</li> </ul>

#### Lexikalische Kompetenz

Die Schülerinnen und Schüler ...	
verfügen über einen elementaren Vorrat an einzelnen Wörtern aus bekannten Themenfeldern und ihrem unmittelbaren Erfahrungsraum, um hieraus Gegenstände zu bezeichnen, Zustände und Eigenschaften zu benennen und sehr häufig wiederkehrende Handlungen auszudrücken.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toys and colours, Pupil's Book S. 9</li> <li>• Odd one out, Pupil's Book S. 38</li> <li>• Colour dictations, Pupil's Book S. 7/19</li> <li>• Work in pairs: Leo is putting on / taking off ... , Pupil's Book S. 43</li> </ul>
kennen einfache Satzformeln zu konventionalisierten Interaktionssituationen, wie zum Beispiel <i>Good morning! Hello! Good bye! Thank you! Happy birthday!</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hi, I'm Lucy, Pupil's Book S. 2</li> <li>• Comic: Fun with Leo, Pupil's Book S. 26</li> <li>• Song: We wish you a merry Christmas, Teacher's Guide S. 136</li> </ul>
kennen feststehende Muster, um Dinge zu benennen und Bezeichnungen zu erfragen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toys and colours, Pupil's Book S. 9</li> <li>• Let's play, Pupil's Book S. 10</li> <li>• Speaking activity, Pupil's Book S. 12</li> <li>• Colour dictation: Pupil's book S. 19</li> </ul>

## Bildungsstandards Klasse 1/2

## Umsetzung in Storytime 1/2

Die Schülerinnen und Schüler ...

können ihren Wortschatz bekannten Themen und Wortfeldern zuordnen.

- Logical riddles, Pupil's Book S. 13
- Logical riddles, Pupil's Book S. 48
- Odd one out, Pupil's Book S. 38



## Phonologische Kompetenz

Die Schülerinnen und Schüler ...

haben eine gut verständliche Aussprache, wobei sie teilweise zielsprachliche Besonderheiten übergeneralisieren.

- Language awareness: pronunciation, Teacher's Guide S. 32
- Language awareness: a / an, Teacher's Guide S. 38
- Language awareness: the th-sound, Teacher's Guide S. 68
- Practice: Say the word, Teacher's Guide S. 89

können unbekannte zielsprachliche Äußerungen eindeutig der Zielsprache zuordnen und von anderen Zielsprachen unterscheiden.

- Making a poster: English words, Teacher's Guide S. 27
- Language awareness: Anglizismen, Teacher's Guide S. 110

verwenden interpretierbare Satzmelodien bei Fragen und Aussagesatz.

Durch den ständigen Einsatz der von Muttersprachlern besprochenen Audio-CD lernen die Kinder die englische Intonation bei Frage- und Aussagesatz kennen.

## Grammatische Kompetenz

Die Schülerinnen und Schüler können ...	
einfachste Sätze bilden, wie zum Beispiel <i>This is a bird, it's green.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colour dictation, Pupil's Book S. 19</li> <li>• Presentation: Present your schoolbag, Pupil's Book S. 18</li> <li>• Speaking activity: Talk about your paper chain, Pupil's Book S. 23</li> </ul>
markieren, ob sie Aussagen über sich ( <i>I</i> ) machen oder sich an Gesprächspartnerinnen und Gesprächspartner ( <i>you</i> ) wenden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening comprehension: Have you got a ...?, Pupil's Book S. 16</li> <li>• Interview your partner, Pupil's Book S. 16</li> <li>• Draw your pencil case, Pupil's Book S. 16</li> </ul>
mithilfe von Präpositionen, wie zum Beispiel <i>in, on, at, to, after</i> oder gebräuchlichen Adverbien, wie zum Beispiel <i>here, there, then</i> gebildete Orts- und Zeitangaben kontextgebunden verstehen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Time for a project: Ten in the bed, Teacher's Guide S. 38/39</li> <li>• Where's the ... balloon?, Pupil's Book S. 25</li> <li>• Discovery page: What happens? – Where is the fish?, Pupil's Book S. 39</li> </ul>
andere häufig gebrauchte Adverbien, wie zum Beispiel <i>quickly, quietly, very</i> und Präpositionen, wie zum Beispiel <i>with</i> verstehen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comic: Fun with Leo, Pupil's Book S. 26</li> <li>• Father Christmas is coming, Pupil's Book S. 50</li> </ul>
eine Anfrage mit <i>no</i> verneinen und nicht kontrahierte Formen der Negation ( <i>no, not</i> ) auch ohne gestische und mimische Unterstützung verstehen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Language awareness: einfache Verneinung, Teacher's Guide S. 33</li> </ul>
ansatzweise präsentische Formen ( <i>simple present, present continuous</i> ) von Vollverben verwenden, ohne die Anwendungskontexte von Formen des <i>simple present</i> und des <i>present continuous</i> unterscheiden zu können oder im Numerus anpassen zu können (3. Person Singular <i>simple present</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colour dictation, Pupil's Book S. 19</li> <li>• Presentation: Present your schoolbag, Pupil's Book S. 18</li> <li>• Speaking activity: Talk about your paper chain, Pupil's Book S. 23</li> </ul>
sprachlich auf Gegenstände und Orte verweisen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colour dictation, Pupil's Book S. 19</li> <li>• Speaking activity: Talk about your paper chain, Pupil's Book S. 23</li> <li>• Where's the balloon?, Pupil's Book S. 25</li> </ul>

Bildungsstandards Klasse 1/2	Umsetzung in Storytime 1/2
Die Schülerinnen und Schüler können ...	
auf einfachste Art und Weise und kontextbedingt Fragen bilden mittels Einwortfragen oder formelhafter Fragen, wie zum Beispiel: <i>What's this?</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toys and colours, Pupil's Book S. 9</li> <li>• Let's play, Pupil's Book S. 10</li> <li>• Speaking activity, Pupil's Book S. 12</li> <li>• Colour dictation: Pupil's book S. 19</li> </ul>



#### 4. Allgemeine Kompetenzen Weltwissen

Die Schülerinnen und Schüler können ...	
anschauliche und konkrete Wissenszusammenhänge auch in der Zielsprache erwerben, wenn sie sprachlich gut erschließbar und situativ gestützt sind.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discovery page: Black is black, Pupil's Book S. 11</li> <li>• Discovery page: Playing with shapes, Pupil's Book S. 21</li> <li>• Walking bus, Teacher's Guide: British school life, S. 147</li> <li>• Discovery page: Balloons and needles, Pupil's Book S. 29</li> <li>• Discovery page: Where is the fish, Pupil's Book S. 39</li> <li>• Discovery page: T-shirt or sweatshirt, Pupil's Book S. 49</li> <li>• British school life, Pupil's Book S. 54/56</li> </ul>
auf dem Hintergrund ihres Weltwissens, das sie in den anderen Fächern erwerben, Anteile der Zielsprache erschließen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warming up: What is it?, Teacher's Guide 37</li> <li>• In the schoolyard, Pupil's Book, S. 40</li> <li>• British school life, Pupil's Book S. 54/55</li> </ul>

## 4. Allgemeine Kompetenzen

### Weltwissen

Bildungsstandards Klasse 1/2	Umsetzung in Storytime 1/2
Die Schülerinnen und Schüler können ...	
einfache Anfragen zu Wissenszusammenhängen aus bekannten Themenfeldern auch auf Englisch beantworten.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What's missing?, Pupil's Book S. 37</li> <li>• Odd one out, Pupil's Book S. 38</li> </ul>
entsprechend ersten Ordnungsmustern zuordnen (Oberbegriffe/Unterbegriffe, Analogiebeziehungen/Gegensätze, zeitliche Anordnungen von Abläufen und Handlungen).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logical riddles, Pupil's Book S. 13</li> <li>• Logical riddles, Pupil's Book S. 48</li> <li>• Odd one out, Pupil's Book S. 38</li> </ul>

### Soziokulturelles Wissen

Die Schülerinnen und Schüler ...	
kennen exemplarisch einige Alltagsgewohnheiten und soziale Konventionen aus zielsprachlichen Kulturen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• British school life, Pupil's Book S. 54/55</li> <li>• Walking bus, Teacher's Guide: British school life, S. 147</li> </ul>
kennen exemplarisch typische Lieder, Reime, Kinderbücher aus zielsprachlichen Kulturen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ten in the bed, Pupil's Book S. 8</li> <li>• I have shapes, Pupil's Book S. 12</li> <li>• Nick's birthday, Pupil's Book S. 22</li> <li>• Whose ears?, Pupil's Book S. 37</li> <li>• Drip, drip, drip, Pupil's Book S. 47</li> </ul>
sind sensibilisiert, durch Beobachtung und Teilnahme an einfachen Kommunikationsereignissen Zugang zu unbekanntem Menschen und neuen Verhaltensweisen zu finden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Game: How is ...?, Teacher's Guide S. 29</li> <li>• British school life, Pupil's Book S. 54/55; Teacher's Guide S. 145-147</li> </ul>

## Interkulturelle Kompetenz

Die Schülerinnen und Schüler ...

sind für die Verschiedenartigkeit von Sprachen (Lautlichkeit, Bezeichnungsweisen) sensibilisiert.

sind für die Unterschiede und Gemeinsamkeiten hinsichtlich möglicher Organisationsformen des alltäglichen Lebens sensibilisiert, können einige ausgewählte Gewohnheiten beschreibend auf Deutsch darstellen, sind an dieser Thematik interessiert und empfinden ein solches Wissen als Bereicherung.

- Making a poster: English words, Teacher's Guide S. 27
- Language awareness: pronunciation, Teacher's Guide S. 32
- Language awareness: Lehnwörter und Anglizismen, Teacher's Guide S. 27

- British school life, Pupil's Book S. 54/55; Teacher's Guide S. 145-147
- Handicrafts: Making a Christmas stocking, Teacher's Guide, S. 137
- Father Christmas is coming, Pupil's Book S. 50
- Intercultural awareness: Easter, Teacher's Guide S. 140



