

Bildungsplansynopse STORYTIME 1/2 Baden-Württemberg

Liebe Lehrerin, lieber Lehrer,

mit dieser Synopse möchten wir Sie bei der Arbeit mit STORYTIME 1/2 unterstützen.

Auf den folgenden Seiten finden Sie einen Abgleich zwischen den Lehr- und Lerninhalten des Lehrwerks STORYTIME 1/2 und den im Bildungsplan geforderten Kompetenzen und Inhalten, die die Kinder im Fremdsprachenunterricht der Grundschule am Ende der Klasse 2 erreicht haben sollen.

STORYTIME 1/2 ist ein Lehrwerk, das in besonderer Weise den Ansatz des storytelling verfolgt. Authentische Bildergeschichten, nursery rhymes oder fingerplays sind als Repräsentanten der englischsprachigen Kinderkultur hervorragende Lerngegenstände, da sie direkt der Lebenswelt der Kinder entspringen und neben sprachlichem Wissen viel über die Kultur erzählen, der sie entstammen.

Hören Kinder Geschichten, wollen sie Handlungsablauf, Sinn und Pointe verstehen; sie hören also sehr konzentriert und zielgerichtet zu.

Das Vorwissen, das sie aus der Muttersprache über Textsorten, wie Märchen, Erzählungen und Reime mitbringen, sowie die liebevollen Illustrationen helfen ihnen dabei, die englischen Geschichten zu verstehen und zu genießen.

Als Lehrwerk bietet STORYTIME 1/2 natürlich noch viel mehr als Geschichten. Übungen zur Vertiefung des Hörverstehens, Aufgaben, die zur Kommunikation anregen sind ein wichtiger Bestandteil des Werkes. Sie sind methodisch abwechslungsreich und didaktisch fundiert. Aus der Lehrplan-Synopse geht hervor, mit welchen Aufgabenstellungen und Aktivitäten die im Bildungsplan geforderten Kompetenzen in Ihrem Unterricht mit STORYTIME 1/2 fördern können.

Wir wünschen Ihnen einen erfolgreichen Unterricht und viel Spaß bei der Arbeit mit STORYTIME!

Ihre Redaktion Fremdsprachen Grundschule

1. Sprachlernkompetenz/Lernstrategien

Bildungsstandards Klasse 1/2	Umsetzung in Storytime 1/2
Die Schülerinnen und Schüler ...	
können aus der direkten Beobachtung von oder Teilnahme an Kommunikationsereignissen lernen. Sie bauen Strategien auf, um zu verstehen und sich in Ansätzen verständlich zu machen, versuchen sprachliche und übersprachliche Strukturen zu erkennen und zu übernehmen.	<ul style="list-style-type: none"> • Rhyme: Is it true that ... is blue?, Teacher's Guide, S. 60 • Story: Telling the story 2, Activity Book, S. 2/3 • Practice: My favourite sandwich, Activity Book, S. 18 • Practice: How to look after your teeth, Teacher's Guide, S. 104/105
besitzen erste Strategien zum Erkennen von einfachen kommunikativen Botschaften: Es wird eine Information gewünscht, ein Vorschlag gemacht, eine Bitte geäußert, eine Aufforderung geäußert, ein Lob oder eine Ermahnung ausgesprochen.	<ul style="list-style-type: none"> • Story: Telling the story (Princess Rose goes to school), Teacher's Guide, S. 71/72 • Practice: Find the right picture, Activity Book, S. 17 • Practice: How to look after your teeth, Teacher's Guide, S. 104/105
können sprachlich, inhaltlich und erfahrungsbezogenes Neues mit eigenem Wissen und eigenen Erfahrungen vergleichen und so ihr Wissen erweitern und ausdifferenzieren.	<ul style="list-style-type: none"> • Rhyme: Yesterday I lost a tooth, Teacher's Guide, S. 102/103; CD Track 34 • Practice: How to look after your teeth, Teacher's Guide, S. 104/105
sind durch den Versuch zu verstehen und Bedeutung zuzuweisen sensibilisiert für erste grundlegende Strategien in Bezug auf das Sprachsystem (wie das Aufbrechen und Kategorisieren auf Laut-, Wort- und Satzebene, das Erkennen einfacher Strukturen und Muster in Gesprächen und Texten).	<ul style="list-style-type: none"> • Rhyme: Is it true that ... is blue?, Teacher's Guide, S. 60 • Song: The ghosts in the castle, Teacher's Guide, S. 120/121; CD Tracks 42/43 • Song: Here we go round the Christmas tree, Teacher's Guide, S. 138; CD Track 26
versuchen, Wortbildungsregeln zu erschließen, regelhaft zuzuordnen und anzuwenden, wobei sie oft noch übergeneralisieren.	<ul style="list-style-type: none"> • Rhyme: I have a little toothbrush, Teacher's Guide, S. 100; CD Track 30 • Story: Telling the story (Johnny Appleseed), Teacher's Guide, S. 163/164; CD Track 61

Bildungsstandards Klasse 1/2	Umsetzung in Storytime 1/2
Die Schülerinnen und Schüler ...	
können auf Deutsch nachfragen, um Wiederholung und Verstehens- und Ausdruckshilfen bitten.	<ul style="list-style-type: none"> • „Der methodische Prozess während der Phase des retelling umfasst aber auch Maßnahmen, bei denen die Kinder auf die deutsche Sprache zurückgreifen dürfen. Dazu gehören beispielsweise der Einsatz von Schlüsselfragen zur Feststellung und Sicherung des Grobverständnisses oder das Nacherzählen mit eigenen Worten. Beides bietet sich insbesondere bei denjenigen Geschichten an, die eine ausgeprägte story line besitzen.“ (Teacher’s Guide, S. 19)
können bereits bekannte vorhandene Medien für selbstständiges Lernen nutzen.	<ul style="list-style-type: none"> • Handicraft: Making a cook’s hat, Teacher’s Guide, S. 147 • Practice: How to make a pancake, Activity Book, S. 38 • Activity: Apple tasting, Activity Book, S. 44

2. Kommunikative Strategien und Aktivitäten

Rezeptive Strategien und Aktivitäten

Rezeptive Strategien

Die Schülerinnen und Schüler können ...	
Texten wie Anweisungen, szenischen Dialogen, Geschichten mögliche Situationskontexte zuordnen.	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: Playground games, Activity Book, S. 12 • Story: Telling the story 2 (The thick fat pancake), Teacher’s Guide, S. 148; CD Track 55
aufgrund kontextueller Hilfen wie Situationsmerkmalen, Gestik, Mimik, Bildern Vermutungen zum Inhalt, zum Thema oder zur Aussageabsicht anstellen und sie für das Verstehen von Texten nutzen.	<ul style="list-style-type: none"> • Story: Telling the story 1 (Daisy the colourful dragon), Teacher’s Guide, S. 55 • Story: Telling the story (Spooky), Teacher’s Guide, S. 118 • Practice: How to make a pancake, Activity Book, S. 38
übersprachliche Merkmale, wie Satzakzente, Sprechtempo und typische und häufig wiederkehrende grundlegende Satzmelodien (Frage, Aussage, Aufforderung), zum Kontext in Beziehung setzen und zum Verstehen der Aussage und Aussageabsicht anwenden.	<ul style="list-style-type: none"> • Story: Telling the story (Princess Rose goes to school), Teacher’s Guide, S. 71/72 • Game: Rose says, Teacher’s Guide, S. 77 • Story: Telling the story 2 (Little Red Hen), Activity Book, S. 14/15; CD Track 24 • Practice: Has Santa Clause got everything?, Activity Book, S. 35; CD Track 49

Bildungsstandards Klasse 1/2	Umsetzung in Storytime 1/2
Die Schülerinnen und Schüler können ...	
das mögliche Bedeutungsfeld von Texten, Sätzen und Wörtern sinnvoll eingrenzen, indem sie ihr Welt-, Situations-, Handlungs- und/oder Textwissen nutzen und/oder bekannte Wendungen, Wörter und Wortanteile wiedererkennend zum Kontext in Beziehung setzen.	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: Playground games, Activity Book, S. 12 • Story: Telling the story 2 (The tooth fairy), Teacher's Guide, S. 102 • Story: Telling the story (Santa got stuck down the chimney), Teacher's Guide, S. 136; CD Track 48
sich möglichen Bedeutungen unbekannter Wörter auch dadurch nähern, dass sie den konkreten Kontext oder das Wissen über andere Sprachen zu Hilfe nehmen.	<ul style="list-style-type: none"> • Story: Telling the story 2 (The tooth fairy), Teacher's Guide, S. 102 • Handicraft: Making a ghost window decoration, Teacher's Guide, S. 121

Rezeptive Aktivität Hören

Die Schülerinnen und Schüler können ...	
den groben Textverlauf verstehen und auf Deutsch wiedergeben.	<ul style="list-style-type: none"> • Story: Telling the story 1 (Daisy the colourful dragon), Teacher's Guide, S. 55 • Story: Telling the story (Santa got stuck down the chimney), Teacher's Guide, S. 136; CD Track 48
nach mehrmaligem Hören und Klärung des situativen Kontexts einfachste Detailinformationen entnehmen.	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: What colour is Daisy?, Activity Book; CD Track 6 • Practice: Playground games, Activity Book, S. 12; CD Track 18 • Practice: Keyhole pictures, Activity Book, S. 30
die etwa durch Gestik und Mimik gestützten Anweisungen der Lehrkraft in der Unterrichtssituation verstehen.	<ul style="list-style-type: none"> • Handicraft: Preparing the body parts game, Teacher's Guide, S. 61 • Handicraft: Preparing the angling game, Teacher's Guide, S. 70 • Handicraft: Secret ghost, Teacher's Guide, S. 126
sich mit verschiedenen mündlich präsentierten und visuell gestützten Texten, Medien und authentischen Materialien, wie etwa typischen Kinderbüchern, informativen Texten, Hörspielen, dialogischen Szenen, Liedern, Reimen, verstehend auseinander setzen.	<ul style="list-style-type: none"> • Story: Telling the story 2 (Little Red Hen), Activity Book, S. 14/15; CD Track 24 • Story: Telling the story (Spooky), Teacher's Guide, S. 118 • Story: Telling the story 2 (The thick fat pancake), Teacher's Guide, S. 148; CD Track 55

Produktive Strategien und Aktivitäten

Produktive Strategien

Bildungsstandards Klasse 1/2	Umsetzung in Storytime 1/2
Die Schülerinnen und Schüler können ...	
Äußerungen überlegt und themenbezogen einbringen.	<ul style="list-style-type: none"> • Story: Telling the story 2 (Daisy the colourful dragon), Teacher's Guide, S. 56 • Handicraft: Decorating a Christmas tree, Teacher's Guide, S. 133
sprachliche Sequenzen einüben (kurzer Dialog).	<ul style="list-style-type: none"> • Game: I spy with my little eye, Teacher's Guide, S. 60 • Roleplay: Johnny Appleseed meets a farmer 1, Teacher's Guide, S. 165/166 • Roleplay: Johnny Appleseed meets a farmer 2, Teacher's Guide, S. 167
neue Wörter und Äußerungen durch Mischen von verschiedenen ziel-, deutsch- und unter Umständen anderssprachigen Elementen erproben, wie zum Beispiel it's hellgreen, the aff is sitting ouf the tree.	<ul style="list-style-type: none"> • Rhyme: Is it true that ... is blue?, Teacher's Guide, S. 60 • Handicraft: Decorating a Christmas tree, Teacher's Guide, S. 133

Produktive Aktivität Sprechen

Die Schülerinnen und Schüler können ...	
sich beschreibend zu ihrer Person, zu Familienmitgliedern, zu Personen, zu hinreichend bekannten Objekten und Lebewesen, zu Zuständen äußern.	<ul style="list-style-type: none"> • Handicraft: Decorating a Christmas tree, Teacher's Guide, S. 133 • Practice: Is it Johnny Appleseed or not?, Activity Book, S. 45 • Practice: Apple tree scenery, Activity Book, S. 46
einen kurzen Reim, ein kurzes Lied, eine kurze Frage-Antwort-Sequenz innerhalb eines Rollenspiels nachsprechen, auswendig lernen und in der Gruppe vortragen.	<ul style="list-style-type: none"> • Song: Red and yellow, Teacher's Guide, S. 51; CD Tracks 1/2 • Rhyme: Jump rope rhyme, Teacher's Guide, S. 75; CD Track 17 • Roleplay: Little Red Hen, Teacher's Guide, S. 88 • Roleplay: Mrs Hen, Teacher's Guide, S. 91 • Roleplay: Johnny Appleseed meets a farmer 1, Teacher's Guide, S. 165/166 • Roleplay: Johnny Appleseed meets a farmer 2, Teacher's Guide, S. 167

Interaktive Strategien und Aktivitäten

Interaktive Strategien

Bildungsstandards Klasse 1/2	Umsetzung in Storytime 1/2
Die Schülerinnen und Schüler können ...	
sich in bekannten Situationen auf die Erwartungshaltung bekannter Gesprächspartnerinnen und Gesprächspartner einstellen und entsprechend reagieren.	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: Class survey, Teacher's Guide, S. 106 • Practice: Missing friends, Activity Book, S. 28; Teacher's Guide, S. 124
relevante Beiträge in die laufende Kommunikation einbringen, indem sie auf Thematik und/oder eine spezifische Fragestellung Bezug nehmen.	<ul style="list-style-type: none"> • Story: Telling the story 2 (Daisy the colourful dragon); Teacher's Guide, S. 56 • Handicraft: Decorating a Christmas tree, Teacher's Guide, S. 133
Signale der Gesprächspartnerinnen und Gesprächspartner zum Sprecherwechsel richtig deuten.	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: Missing friends, Activity Book, S. 28; Teacher's Guide, S. 124 • Game: Where is Spooky?, Activity Book, S. 29
sich an Interaktionen vor allem reaktiv beteiligen.	<ul style="list-style-type: none"> • Game: The body parts game, Teacher's Guide, S. 61/62 • Practice: Find Spooky's friends, Activity Book, S. 27

Mündliche Interaktion

Die Schülerinnen und Schüler können ...	
bekannte Fragen und bekannte Anweisungen sowie situativ gestützte unbekannte Fragen und Anweisungen verstehen und entsprechend reagieren.	<ul style="list-style-type: none"> • Game: Rose says, Teacher's Guide, S. 77 • Handicraft: Secret ghost, Teacher's Guide, S. 126
alltägliche, einfache Formeln verwenden, um jemanden zu grüßen, sich vorzustellen, nach dem Namen zu fragen, sich nach dem Befinden zu erkundigen, das Befinden anzugeben, sich zu verabschieden, sich zu bedanken, sich zu entschuldigen, jemandem Glückwünsche zum Geburtstag auszusprechen.	<ul style="list-style-type: none"> • Story: Telling the story 2 (Little Red Hen), Activity Book, S. 14/15; CD Track 24 • Game: Find your way home, Activity Book, S. 16 • Song: All I want for Christmas, Teacher's Guide, S. 140; CD Tracks 51/52

Mündliche Interaktion

Bildungsstandards Klasse 1/2	Umsetzung in Storytime 1/2
Die Schülerinnen und Schüler können ...	
geschlossene und einfache offene Fragen zu konkreten Anlässen beantworten, wie zum Beispiel Who is this/it? What's...? What colour is...? How much/many...? What is... doing?	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: Find Spooky's friends, Activity Book, S. 27 • Practice: Missing friends, Activity Book, S. 28; Teacher's Guide, S. 124 • Handicraft: Decorating a Christmas tree, Teacher's Guide, S. 133
einfachste Feststellungen mithilfe von Einwort- und Zweiwortsätzen und mit gespeicherten Wendungen treffen.	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: Spot the difference, Activity Book, S. 5 • Practice: What's missing?, Teacher's Guide, S. 57 • Game: Find your way home, Activity Book, S. 16

3. Beherrschung der sprachlichen Mittel Pragmatische Kompetenz

Die Schülerinnen und Schüler können ...	
Textsorten wie Erzählung, Dialog und Reim unterscheiden.	<ul style="list-style-type: none"> • Story: Telling the story (Princess Rose goes to school), Teacher's Guide, S. 71/72 • Rhyme: Santa got stuck, Teacher's Guide, S. 139
komplexere Satzstrukturen an Satzmelodie, Darbietung und einfachen Konjunktionen, vor allem and und or, erkennen.	<ul style="list-style-type: none"> • Song: Castle rap, Teacher's Guide, S. 122/123; CD Tracks 44/45
etwas beschreiben, indem sie einzelne Wörter und/oder gespeicherte Wendungen aufzählend aneinander reihen, wobei die Aufzählung teilweise durch and markiert wird.	<ul style="list-style-type: none"> • Song: Red and yellow, Teacher's Guide, S. 51; CD Tracks 1/2 • Practice: Listen and match, Activity Book, S. 24 • Practice: Dancing ghosts, Teacher's Guide, S. 117 • Song: Castle rap, Teacher's Guide, S. 122/123; CD Tracks 44/45
bekannte Äußerungen durch den Austausch einzelner Wörter der kommunikativen Aufgabe anpassen.	<ul style="list-style-type: none"> • Rhyme: Is it true that ... is blue?, Teacher's Guide, S. 60 • Practice: Listen and match, Activity Book, S. 24

Lexikalische Kompetenz

Bildungsstandards Klasse 1/2	Umsetzung in Storytime 1/2
Die Schülerinnen und Schüler ...	
Bezug nehmen, wobei das Gesagte ohne Berücksichtigung des Kontextes mehrdeutig und ungenau sein und Nachfragen erfordern darf.	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: Missing friends, Activity Book, S. 28; Teacher's Guide, S. 124 • Practice: My favourite sandwich, Activity Book, S. 18
verfügen über einen elementaren Vorrat an einzelnen Wörtern aus bekannten Themenfeldern und ihrem unmittelbaren Erfahrungsraum, um hieraus Gegenstände zu bezeichnen, Zustände und Eigenschaften zu benennen und sehr häufig wiederkehrende Handlungen auszudrücken.	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: Missing friends, Activity Book, S. 28; Teacher's Guide, S. 124 • Game: Where is Spooky?, Activity Book, S. 29 • Story: Telling the story (Johnny Appleseed), Teacher's Guide, S. 163/164; CD Track 61
kennen einfache Satzformeln zu konventionalisierten Interaktionssituationen, wie zum Beispiel Good morning! Hello! Good bye! Thank you! Happy birthday!	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: Class survey – how are you today?, Activity Book, S. 6 • Game: I spy with my little eye, Activity Book, S. 27 • Song: All I want for Christmas, Teacher's Guide, S. 140; CD Tracks 51/52
kennen feststehende Muster, um Dinge zu benennen und Bezeichnungen zu erfragen.	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: Spot the difference, Activity Book, S. 5 • Practice: Apple tree scenery, Activity Book, S. 46
können ihren Wortschatz bekannten Themen und Wortfeldern zuordnen.	<ul style="list-style-type: none"> • Game: I spy with my little eye, Teacher's Guide, S. 60 • Practice: What is in the schoolbags, Activity Book, S. 10

Phonologische Kompetenz

Bildungsstandards Klasse 1/2	Umsetzung in Storytime 1/2
Die Schülerinnen und Schüler ...	
haben eine gut verständliche Aussprache, wobei sie teilweise zielsprachliche Besonderheiten übergeneralisieren.	<ul style="list-style-type: none"> • Rhyme: I have a little toothbrush (th), Teacher's Guide, S. 100
können unbekannte zielsprachliche Äußerungen eindeutig der Zielsprache zuordnen und von anderen Zielsprachen unterscheiden.	<ul style="list-style-type: none"> • Durch den im Teacher's Guide empfohlenen Einsatz der von native speakern gesprochenen CD können sich die Schülerinnen und Schüler optimal in die Zielsprache einhören und diese somit von anderen Zielsprachen unterscheiden.
verwenden interpretierbare Satzmelodien bei Fragen und Aussagesatz.	<ul style="list-style-type: none"> • Story: Telling the story 2 (Little Red Hen), Activity Book, S. 14/15; CD Track 24 • Game: Card games, Teacher's Guide, S. 120 • Practice: Apple tree scenery, Activity Book, S. 46

Grammatische Kompetenz

Die Schülerinnen und Schüler können ...	
einfachste Sätze bilden, wie zum Beispiel This is a bird, it's green.	<ul style="list-style-type: none"> • Rhym Practice: Spot the difference, Activity Book, S. 5 • Practice: My favourite sandwich; Activity Book, S. 18 • Game: Where is Spooky?, Activity Book, S. 29 • Handicraft: Decorating a Christmas tree, Teacher's Guide, S. 133 e: I have a little toothbrush (th), Teacher's Guide, S. 100
markieren, ob sie Aussagen über sich (I) machen oder sich an Gesprächspartnerinnen und Gesprächspartner (you) wenden.	<ul style="list-style-type: none"> • Game: Who is the ghost?, Teacher's Guide, S. 122 • Handicraft: Decorating a Christmas tree, Teacher's Guide, S. 133 • Practice: What's in the Christmas sacks? (Variante), Teacher's Guide, S. 137

Bildungsstandards Klasse 1/2	Umsetzung in Storytime 1/2
Die Schülerinnen und Schüler können ...	
mithilfe von Präpositionen, wie zum Beispiel in, on, at, to, after oder gebräuchlichen Adverbien, wie zum Beispiel here, there, then gebildete Orts- und Zeitangaben kontextgebunden verstehen.	<ul style="list-style-type: none"> • Story: Telling the story (Santa got stuck down the chimney), Teacher's Guide, S. 136; CD Track 48 • Practice: What's in the Christmas sacks?, Activity Book, S. 34
andere häufig gebrauchte Adverbien, wie zum Beispiel quickly, quietly, very und Präpositionen, wie zum Beispiel with verstehen.	<ul style="list-style-type: none"> • Story: Telling the story (Santa got stuck down the chimney), Teacher's Guide, S. 136; CD Track 48
eine Anfrage mit no verneinen und nicht kontrahierte Formen der Negation (no, not) auch ohne gestische und mimische Unterstützung verstehen.	<ul style="list-style-type: none"> • Game: The body parts game, Teacher's Guide, S. 61/62 • Story: Telling the story 2 (Little Red Hen), Teacher's Guide, S. 87 • Game: Card games, Teacher's Guide, S. 120 • Game: Who is the ghost?, Teacher's Guide, S. 122 • Game: Where is Spooky?, Activity Book, S. 29
ansatzweise präsentische Formen (simple present, present continuous) von Vollverben verwenden, ohne die Anwendungskontexte von Formen des simple present und des present continuous unterscheiden zu können oder im Numerus anpassen zu können (3. Person Singular simple present).	<ul style="list-style-type: none"> • Song: Castle rap, Teacher's Guide, S. 122/123; CD Tracks 44/45 • Practice: Missing friends, Activity Book, S. 28; Teacher's Guide, S. 124 • Game: How shall we decorate our Christmas tree?, Teacher's Guide, S. 134/135 • Practice: Has Santa Clause got everything?, Activity Book, S. 35; CD Track 49
sprachlich auf Gegenstände und Orte verweisen.	<ul style="list-style-type: none"> • Game: Rose says, Teacher's Guide, S. 77 • Practice: Missing friends, Activity Book, S. 28; Teacher's Guide, S. 124
auf einfachste Art und Weise und kontextbedingt Fragen bilden mittels Einwortfragen oder formelhafter Fragen, wie zum Beispiel: What's this?	<ul style="list-style-type: none"> • Game: The body parts game, Teacher's Guide, S. 61/62 • Practice: Class survey – how are you today?, Activity Book, S. 6

4. Allgemeine Kompetenzen

Weltwissen

Bildungsstandards Klasse 1/2	Umsetzung in Storytime 1/2
Die Schülerinnen und Schüler können ...	
anschauliche und konkrete Wissenszusammenhänge auch in der Zielsprache erwerben, wenn sie sprachlich gut erschließbar und situativ gestützt sind.	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: Odd one out (englische Pausenhofspiele), Activity Book, S. 11 • Rhyme: My teeth, Teacher's Guide, S. 106; CD Track 36 • Practice: Pancake race, Activity Book, S. 39; CD Track 58
auf dem Hintergrund ihres Weltwissens, das sie in den anderen Fächern erwerben, Anteile der Zielsprache erschließen.	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: Odd one out (englische Pausenhofspiele), Activity Book, S. 11; Teacher's Guide, S. 74/75
einfache Anfragen zu Wissenszusammenhängen aus bekannten Themenfeldern auch auf Englisch beantworten.	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: My favourite sandwich, Activity Book, S. 18 • Practice: Apple tree scenery, Activity Book, S. 46
entsprechend ersten Ordnungsmustern zuordnen (Oberbegriffe/Unterbegriffe, Analogiebeziehungen/Gegensätze, zeitliche Anordnungen von Abläufen und Handlungen).	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: Seven little fish, Activity Book, S. 4 • Practice: What is in the schoolbags, Activity Book, S. 10 • Practice: Find the right place, Activity Book, S. 17 • Practice: Healthy food and junk food, Teacher's Guide, S. 107

Soziokulturelles Wissen

Die Schülerinnen und Schüler ...	
kennen exemplarisch einige Alltagsgewohnheiten und soziale Konventionen aus zielsprachlichen Kulturen.	<ul style="list-style-type: none"> • Cultural awareness (school uniform), Teacher's Guide, S. 69 • Practice: Odd one out (englische Pausenhofspiele), Activity Book, S. 11 • Story: Telling the story 2 (The tooth fairy), Teacher's Guide, S. 102; CD Track 32 • Practice: Pancake race, Activity Book, S. 39; CD Track 58

Bildungsstandards Klasse 1/2	Umsetzung in Storytime 1/2
Die Schülerinnen und Schüler ...	
kennen exemplarisch typische Lieder, Reime, Kinderbücher aus zielsprachlichen Kulturen.	<ul style="list-style-type: none"> • Chant: Daisy the dragon, Teacher's Guide, S. 57/58; CD Track 7 • Song: If you're happy and you know it, Teacher's Guide, S. 58/59; CD Tracks 8/9 • Fingerplay: I have ten fingers, Teacher's Guide, S. 62; CD Track 11 • Song: Mary has a little lamb, Teacher's Guide, S. 74; CD Tracks 15/16 • Fingerplay: Pat-a-cake, Teacher's Guide, S. 93
sind sensibilisiert, durch Beobachtung und Teilnahme an einfachen Kommunikationsereignissen Zugang zu unbekanntem Menschen und neuen Verhaltensweisen zu finden.	<ul style="list-style-type: none"> • Story: Telling the story (Spooky (Überraschungsparty)), Activity Book, S. 26/27; CD Track 40; Teacher's Guide, S. 115 • Practice: Ghost (birthday) party, Teacher's Guide, S. 126 • Cultural awareness (Santa got stuck down the chimney), Teacher's Guide, S. 131/132

Interkulturelle Kompetenz

Die Schülerinnen und Schüler ...	
sind für die Verschiedenartigkeit von Sprachen (Lautlichkeit, Bezeichnungsweisen) sensibilisiert.	<ul style="list-style-type: none"> • Song: Red and yellow, Teacher's Guide, S. 51; CD Tracks 1/2 • Practice: Has Santa Claus got everything?, Activity Book, S. 35
sind für die Unterschiede und Gemeinsamkeiten hinsichtlich möglicher Organisationsformen des alltäglichen Lebens sensibilisiert, können einige ausgewählte Gewohnheiten beschreibend auf Deutsch darstellen, sind an dieser Thematik interessiert und empfinden ein solches Wissen als Bereicherung.	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: Odd one out (englische Pausenhofspiele), Activity Book, S. 11 • Song: The little red hens (englische Zählweise mit Fingern), Teacher's Guide, S. 84 • Practice: My favourite sandwich (Brotprobierstand), Teacher's Guide, S. 93/94 • Cultural awareness (Santa got stuck down the chimney), Teacher's Guide, S. 131/132

Bildungsplansynopse STORYTIME 3 und 4 Baden-Württemberg

Liebe Lehrerin, lieber Lehrer,

mit dieser Synopse möchten wir Sie bei der Arbeit mit STORYTIME 3 und 4 unterstützen.

Auf den folgenden Seiten finden Sie einen Abgleich zwischen den Lehr- und Lerninhalten des Lehrwerks STORYTIME 3 und 4 und den im Bildungsplan geforderten Kompetenzen und Inhalten, die die Kinder im Fremdsprachenunterricht der Grundschule am Ende von Klasse 4 erreichen sollen.

STORYTIME 3 und 4 ist ein Lehrwerk, das in besonderer Weise den Ansatz des *storytelling* verfolgt. Authentische Bildergeschichten wie *Chicken, Chips and Peas, Mouse Paint* oder *The Gruffalo* sind als Repräsentanten der englischsprachigen Kinderkultur hervorragende Lerngegenstände, da sie direkt der Lebenswelt der Kinder entspringen und neben sprachlichem Wissen viel über die Kultur erzählen, der sie entstammen.

Hören Kinder Geschichten, wollen sie Handlungsablauf, Sinn und Pointe verstehen; sie hören also sehr konzentriert und zielgerichtet zu.

Das Vorwissen, das sie aus der Muttersprache über Textsorten wie Märchen, Erzählungen und Reime mitbringen, sowie die liebevollen Illustrationen helfen ihnen dabei, die englischen Geschichten zu verstehen und zu genießen.

Als Lehrwerk bietet STORYTIME 3 und 4 natürlich noch viel mehr als Geschichten. Methodisch abwechslungsreiche Übungsformen zur Vertiefung des Hörverstehens, Übungen, die behutsam zum Schriftbild hinführen, und die ‚Das kann ich schon‘ – Selbsteinschätzungsseiten am Ende jeder Einheit sind wichtige Bestandteil des Werkes. Aus der Lehrplansynopse geht hervor, mit welchen Aufgabenstellungen und Aktivitäten Sie die im Bildungsplan geforderten Kompetenzen in Ihrem Unterricht mit STORYTIME 3 und 4 fördern können.

Wir wünschen Ihnen einen erfolgreichen Unterricht und viel Spaß bei der Arbeit mit STORYTIME!

Ihre Redaktion Fremdsprachen Grundschule

1. Sprachlernkompetenz / Lernstrategien

Bildungsstandards Klasse 4	Umsetzung in STORYTIME 3	Umsetzung in STORYTIME 4
Die Schülerinnen und Schüler ...		
können aus der direkten Beobachtung von oder Teilnahme an Interaktionen und Kommunikationsereignissen gezielt und aspektbezogen lernen. Sie verfeinern und reflektieren zunehmend ihre Strategien, um zu verstehen und sich verständlich zu machen, differenzieren sprachliche Strukturen aus, verfeinern sie und wenden sie an;	<ul style="list-style-type: none"> • Story: Telling the story, AB 2/3 • Practice: School things 1, TG 62 • Reading the picture book, TG 152 • Rhyme: A family rhyme, 18/2, TG, 97, CD 15 	<ul style="list-style-type: none"> • Storybook: Where's Caterpillar?, CD 6 • Story: A trip to London, AB 22/23; CD 34 • Storybook: Something Good, TG 172/175/176; CD 58
besitzen Strategien zum Erkennen von einfachen kommunikativen Botschaften;	<ul style="list-style-type: none"> • Wird in den classroom activities bzw. Dialogen im Klassenzimmer, wie im Teacher's Guide in jeder Einheit vorgeschlagen, gefördert. 	<ul style="list-style-type: none"> • Game: Show me what you are wearing, TG 136
können sprachlich, inhaltlich und erfahrungsbezogenes Neues mit eigenem Wissen und eigenen Erfahrungen vergleichen, gezielt in Beziehung setzen und so ihr Wissen erweitern und ausdifferenzieren;	<ul style="list-style-type: none"> • Game: Treasure hunt, TG 114/115; Copy 242 • Practice: What colour is it?, AB 22/2; TG 122 • Song: Dingle dangle scarecrow, AB 31; TG 138; CD 30/31 • Talk: What do you know about Valentine's Day?, TG 214 	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: Where is Caterpillar?, AB 5,3 • Practice: A map of London, AB 28; CD 36 • Something Good, Healthy food – junk food, AB 45,3
kennen und nutzen grundlegende Strategien in Bezug auf das Sprachsystem (wie das Aufbrechen und Kategorisieren von Sprache auf Laut-, Wort- und Satzebene, das zunehmende Erkennen von Strukturen und Mustern in Gesprächen und Texten);	<ul style="list-style-type: none"> • Story: Who is in the bed?, AB 11, TG 85; CD 12 • Song: Apples and bananas, AB 48, TG 189; CD 55 • Story: Reading the picture book; Chicken, Chips and Peas, TG 195; CD 60 	<ul style="list-style-type: none"> • Song: Getting dressed, TG 133; CD 41/42 • Story: I don't like breakfast, TG S 79; AB 8/9; CD 13 • Rhyme: The months of the year, AB 34; TG 139; CD 45

Bildungsstandards Klasse 4	Umsetzung in STORYTIME 3	Umsetzung in STORYTIME 4
Die Schülerinnen und Schüler ...		
erschließen Wortbildungsregeln und Regelhaftigkeiten in der Satzbildung und wenden sie an;	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: What can you do?, AB 45; TG 180 • Practice: Can you do it?, AB 45; TG 180 	<ul style="list-style-type: none"> • Song: Dancing snowflakes, (eigene Strophen) AB 30; TG 129; CD 37/38
können auf formelhafte Weise nachfragen und/oder um Hilfe und/oder Wiederholung bitten;	<ul style="list-style-type: none"> • Game: Can you help me, please?, TG 101 • Wird durch die im TG vorgeschlagenen Gesprächen über die Geschichten gefördert. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: What's for breakfast?, TG 77; Copy 230 • What's your hobby?, AB 41; TG 159
besitzen auch durch die Arbeitsweise in anderen Fächern Lerntechniken, wie etwa die Verwendung von altersangemessenen einfachen Nachschlagewerken, Inhaltsverzeichnissen, die Gliederung einfacher Abläufe, das Vergleichen von Ergebnissen, die Selbstkontrolle, und können auf individuelle Weise erste Notizen anfertigen;	<ul style="list-style-type: none"> • Word List, AB 60-63 • Practice: I'm hungry, AB 51,1; TG 194; CD 58 • Word box, AB 51 • Aufgaben der „Das kann ich schon“- Seiten am Ende jeder Einheit • What animal is it?, AB 38/1 und 4; TG 158 	<ul style="list-style-type: none"> • Handicraft: Breakfast, TG 81/82 • Arbeit mit der Word List, AB 60-63 • „Das kann ich schon“- Seiten am Ende jeder Einheit • Using the dictionary, AB 42 • Making a word web, AB 52
können im Klassenzimmer vorhandene Medien sowie authentische Texte oder auch moderne Medien für selbstständiges Lernen nutzen, aufgabenorientiert zusammenstellen und zur Selbstkontrolle verwenden;	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholendes Lesen der Bilderbücher und Geschichten • Hören der CD und Bearbeiten von Aufgaben • Wortschatzarbeit am PC 	<ul style="list-style-type: none"> • Using the internet, AB 27 • I don't like breakfast, AB 9 • Einsatz der Bilderbücher und Geschichtentexte in der Freiarbeit
lernen zunehmend, ihre sprachlichen Fähigkeiten selbst mithilfe eines Sprachenportfolios zu beurteilen und ihren individuellen Fortschritt einzuschätzen und sie beginnen diese Möglichkeit zur Entwicklung und Optimierung eigener Lernstrategien und Lerntechniken zu nutzen.	<ul style="list-style-type: none"> • „Das kann ich schon“- Seiten am Ende jeder Einheit • Lernstrategien: Bildanleitungen, AB 5/13/26/51 	<ul style="list-style-type: none"> • „Das kann ich schon“- Seiten am Ende jeder Einheit

2. Kommunikative Strategien und Aktivitäten

Rezeptive Strategien und Aktivitäten

Rezeptive Strategien

Bildungsstandards Klasse 4	Umsetzung in STORYTIME 3	Umsetzung in STORYTIME 4
Die Schülerinnen und Schüler können ...		
Texten Situationskontexte zuordnen und diese dann im Hinblick auf wer/wie/was/an wen/wozu kategorisieren;	<ul style="list-style-type: none"> • Storybook: Ten in the Bed– Who is in the bed?, AB 11, CD 12 • Storybook: The Big Turnip, AB 16/17; TG 100/102; CD 17 • Storybook: Chicken, Chips and Peas, CD 60; TG 195 	<ul style="list-style-type: none"> • Bilderbücher und Geschichten • Around the year with Froggy, AB 35; TG 140 • The Gruffalo, AB 52; TG 196/197
aufgrund kontextueller Hilfen Vermutungen zum Inhalt, zum Thema oder zur Aussageabsicht anstellen und diese dann für das Verstehen von Texten nutzen;	<ul style="list-style-type: none"> • Storybook: Mouse Paint, CD 23; TG 117 • Practice: What colour is it?, AB 24; TG 122 • Song: I went to visit a farm, AB 34; TG 147; CD 32/33 	<ul style="list-style-type: none"> • A new hobby, AB 38/39; TG 152/153 • Something Good (Tyra at the supermarket), AB 46; TG 176
übersprachliche Merkmale, wie Satzakzente, Sprechtempo und typische und häufig wiederkehrende grundlegende Satzmelodien (Frage, Aussage, Aufforderung) zum Kontext in Beziehung setzen und zum Verstehen der Aussage und Aussageabsicht anwenden;	<ul style="list-style-type: none"> • Der Einsatz der von Muttersprachlern besprochenen CD schult das differenzierende Hören. • Pete the penguin, AB 41; TG 168; CD 45 • Storybook: Chicken, Chips and Peas, TG 195; CD 60 • Story: Christmas, AB 56/57; TG 208; CD 65 • Storybook: From Head to Toe, TG 175, CD 51 	<ul style="list-style-type: none"> • Chant: Who took the cookies?, TG 178 • Rhyme: One, two, three ..., TG 149 • Rap: School rap, TG 52 • Der Einsatz der von native speakern besprochenen CD schult das differenzierende Hören.
die Bedeutung von gesprochenen und geschriebenen Texten, Sätzen und Wörtern erfassen, indem sie ihr Welt-, Situations-, Handlungs- und/oder Textwissen nutzen und bekannte Wendungen, Wörter und Wortanteile wiedererkennend zum Kontext in Beziehung setzen;	<ul style="list-style-type: none"> • Storybook: Snore!, TG 152; CD 38 • Practice: What can you do?, AB 45,1; TG 180 • Song: Coconut soap rap, AB 42; TG 170; CD 46 • Practice: Fruit and vegetables, AB 49,1; TG 192; CD 57 	<ul style="list-style-type: none"> • Picture book: Where is Caterpillar?, TG 61 • Roleplay: Is that you, caterpillar?, TG 62 • Practice: Who can do it?, AB 42; TG 159 • Rhyme: Mabel, Mabel, AB 12; TG 84

Bildungsstandards Klasse 4	Umsetzung in STORYTIME 3	Umsetzung in STORYTIME 4
Die Schülerinnen und Schüler können ...		
das Erschließen der Bedeutung unbekannter Wörter auch dadurch verbessern, dass sie den konkreten Kontext oder das Wissen über andere Sprachen zu Hilfe nehmen;	<ul style="list-style-type: none"> • Story: The Big Turnip, AB 16/17; TG 100; CD 17 • Song: Blue is the colour I see, AB 22; TG 112; CD 20 • Rhyme: All around the farmyard, TG 153; CD 37 • Practice: The scarecrow, AB 32,2 und 3; TG 140 	<ul style="list-style-type: none"> • Story: Peace at Last, AB 14; TG 93/94 • Practice: Who is it?, AB 32; TG 137; CD 44 • Song: The wheels on the bus, AB 24; TG 111; CD 28/29
Schlüsselwörter suchen und diese nutzen, um den Gesamtsinn einer Äußerung oder eines Textes zu erfassen;	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: Right or wrong , AB 26,1; TG 124; CD 23 • Practice: Can you help me, please?, AB 19,3; TG 101 • Storybook: Snore!, TG 152; CD 38 • Practice: Farm animals, AB 35,1/2/3; TG 149; CD 34/35/36 	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: Buying food, AB 44,1; TG 169; CD 55 • Song: The green grass grew, TG 193; CD 67/68; Copies 265/266 • Storytime: A trip to London, AB 22/23; TG 116; CD 34; Copies 242/244/245
in schriftlichen Texten einfache Textsortenmerkmale und Gliederungsmerkmale erkennen, deuten und zum Textverstehen nutzen.	<ul style="list-style-type: none"> • Mini Book: Pete the penguin, AB 41; TG 168 • Song: Here we go round the mulberry bush, TG 173; Copy 258; CD 49/50 	<ul style="list-style-type: none"> • Something Good, roleplay (Tyra at the supermarket), Copy 261; TG 176/177 • Song: I like carrots, TG 168; CD 53/54; Copies 258-260

Rezeptive Aktivität Hören

Bildungsstandards Klasse 4	Umsetzung in STORYTIME 3	Umsetzung in STORYTIME 4
Die Schülerinnen und Schüler können ...		
die Hauptaussage verstehen;	<ul style="list-style-type: none"> • Wird mit allen Geschichten und Büchern und in den <i>post story activities</i> gefördert. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wird mit allen Geschichten und Büchern und in den <i>post story activities</i> gefördert.
nach mehrmaligem Hören und Klärung des situativen Kontexts auch Detailinformationen entnehmen;	<ul style="list-style-type: none"> • Wird mit den Angeboten <i>telling the story 2, post story activities</i> und <i>acting the story out</i> gefördert. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wird mit den Angeboten <i>telling the story 2, post story activities</i> und <i>acting the story out</i> gefördert.

Bildungsstandards Klasse 4	Umsetzung in STORYTIME 3	Umsetzung in STORYTIME 4
Die Schülerinnen und Schüler können ...		
Anweisungen zu unterrichtspraktischen Tätigkeiten (<i>classroom phrases</i>) sowie die Äußerungen von Mitschülerinnen und Mitschülern im Rahmen der Unterrichtsinteraktion verstehen.	<ul style="list-style-type: none"> • Siehe: <i>Basics: Classroom management</i>, TG S 28-32 • Wird mit den Angeboten <i>games, practice, acting the story out</i> gefördert. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siehe: <i>Basics: Classroom management</i> TG 28-32 • Wird mit den Angeboten <i>games, practice, acting the story out</i> gefördert. • Back to school, AB 1 • Game: Mime, TG 52

Rezeptive Aktivität Lesen

Bildungsstandards Klasse 4	Umsetzung in STORYTIME 3	Umsetzung in STORYTIME 4
Die Schülerinnen und Schüler können ...		
in einem kurzen Text Wörter, Wendungen und kurze Sätze wiedererkennen, markieren und auch mündlich wiedergeben;	<ul style="list-style-type: none"> • Shadow play: Snore!, Copies 250-252; TG 154/155 • Recipe: Fruit salad, AB 50; TG 190 • Song: Coconut soap rap; AB 42; TG 170 	<ul style="list-style-type: none"> • Story: I don't like breakfast, AB 8/9; TG S 79; CD 13 • Rhyme: Pease porridge, AB 11/1; TG 82; CD 14 • Practice: Baby Bear's day, AB 20; TG 104; Copy 241
den groben Textverlauf und/oder die Hauptaussageabsicht verstehen und hauptsächlich auf Deutsch, in Ansätzen auch zielsprachlich, wiedergeben;	<ul style="list-style-type: none"> • siehe auch: Einsatz der Muttersprache, TG 19 • Storybooks, z.B. From Head to Toe • Copies zu Snore!, 271/272; TG 154 • Christmas, AB 56/57; TG 208 	<ul style="list-style-type: none"> • siehe auch: Einsatz der Muttersprache, TG 19 • Storybooks: z.B: Gruffalo • Roleplay: Peace at Last, Acting along the story, AB 14; TG 94; CD 18, Acting out the story, TG 94
Detailinformationen in sehr klar strukturierten, kurzen und bildlich gestützten Texten auffinden;	<ul style="list-style-type: none"> • Mini book: I like colours, Copy 244; TG 118 • Story: Pete the penguin, AB 41 	<ul style="list-style-type: none"> • Story: A trip to London, AB 22; TG 116; CD 34 • Tyra at the supermarket, AB 46; TG 146
kurze, einfache Mitteilungen verstehen;	<ul style="list-style-type: none"> • Song: Simon says, TG 178/179; CD 53/54 • Games: Swap, TG 176 	<ul style="list-style-type: none"> • Buying a ticket, AB 26; TG 118; CD 35 • Practice: Hobbies, AB 40,3; TG 157; CD 52
häufig wiederkehrende, schriftliche Arbeitsanweisungen verstehen.	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsanweisungen zu den Übungen im Activity Book (zusätzlich zu den "Das kann ich schon"- Seiten) 	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsanweisungen zu den Übungen im Activity Book (zusätzlich zu den "Das kann ich schon"- Seiten)

Produktive Strategien und Aktivitäten

Produktive Strategien

Bildungsstandards Klasse 4	Umsetzung in STORYTIME 3	Umsetzung in STORYTIME 4
Die Schülerinnen und Schüler können ...		
sich durch gezieltes Ausprobieren, Anwenden und Kombinieren vorhandener sprachlicher Mittel Wege suchen, das auszudrücken, was sie mitteilen wollen;	<ul style="list-style-type: none"> • Klassengeschichte: Ten in the Bed, TG 85 • Song: Eigene Strophen - Here we go round the mulberry bush, TG 173/174 • Roleplay: Chicken, Chips and Peas, TG 197 	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: Dave and Aunt Sue in London, AB 27; TG 119 • Story: St. Patrick's Day, AB 58/59, TG 216; CD 81 • Rap: Halloween, AB 56; TG 209; CD 78/79
das Schreiben und Sprechen kürzerer Texte gezielt vor- und nachbereiten (auf individuelle Weise Notizen erstellen, Hilfen suchen und erfragen, Textvorlagen zur Erstellung von Paralleltexten nutzen, mithilfe Texte gezielt überarbeiten, Möglichkeiten zur Selbstkorrektur nutzen);	<ul style="list-style-type: none"> • Picture book: Mouse Paint, Handicraft: Making your own book, TG 118 • Paralleltext: Ten in the Bed, TG 86 • Rhymes: Valentine's Day, AB 58; TG 214; Copy 276 • Text: When is Christmas? AB 56/57; TG 208 • Practice: What animal is it? AB 38/2;3;4; TG 158 	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: What's your hobby?, AB 41; TG 159 • Roleplay: Something Good, TG S 176/177; Copy 261 • Practice: The monster, TG S 195/196; Copy 267 • Rhyme: Five little owls, AB 50; TG 191; CD 66 • Practice: Around the year with Froggy, AB 35; TG 140
beim mündlichen Vortragen und Schreiben Strukturierungs- und Darstellungshilfen nutzen oder eigene Strukturierungsmöglichkeiten zur Verfügung haben und nutzen;	<ul style="list-style-type: none"> • Story: Snore! AB 36; TG 152; CD 38 • Rhyme: All around the barnyard, TG 153 • Practice: The scarecrow, AB 32,2/3 • Song: Weekend is here, AB 20 	<ul style="list-style-type: none"> • Rhyme: Pussy cat, AB 26,1; TG 114; CD 31 • Practice: Buying a ticket, AB 26,2/3; TG 118 • Practice: A map of London, AB 28; TG 120/121; CD36 • Practice: Who can do it?, AB 40; TG 159
bekannte Wörter zielgerichtet für die Wortbildung einsetzen;	<ul style="list-style-type: none"> • Composites: Easter card, picture, egg, bunny, AB 59, TG 222 	<ul style="list-style-type: none"> • A new hobby: fishing, swimming, reading, skating, AB 40-43; TG 148/149 • Froggy gets dressed: Sun-sunny, wind-windy, fog-foggy, cloud-cloudy, snow-snowy, rain-rainy, AB 36,3
Wortschatzlücken füllen, indem sie bedeutungsverwandte Wörter oder Überbegriffe als Ersatz für unbekannte Wörter verwenden.	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary zu: Food, fruit, vegetable 	<ul style="list-style-type: none"> • Game: Shopping list, TG 170/171 • Vocabulary zu: family, food, weather, clothes

Produktive Aktivität Sprechen

Bildungsstandards Klasse 4	Umsetzung in STORYTIME 3	Umsetzung in STORYTIME 4
Die Schülerinnen und Schüler können ...		
mit einfacher, teilweise formelhafter Sprache und bekannten Wendungen Informationen zur eigenen Person, zu personalen Beziehungen, zu Charakteren, zu Objekten und Handlungen vor allem aus bekannten Themenfeldern geben;	<ul style="list-style-type: none"> • Song: Head, shoulders, knees and toes, TG 166, CD 42/43 • Class survey: My family, AB 19; TG 98 • Rhyme: A family rhyme, AB 18; TG 97; CD 15 • Class survey: I like ... (food), AB 53; TG 201 	<ul style="list-style-type: none"> • Roleplay: Fashion show, TG 136 • Practice: Do you like ...?, TG 155/156; Copies 253/254 • Practice: My room, AB 16; TG 97/98 • Practice: My day, AB 20; TG 104/105 • Practice: Buying a ticket, AB 26; TG 118; CD 35
einen kurzen geschriebenen Text vorlesen;	<ul style="list-style-type: none"> • Rhyme: A family rhyme, AB 18; TG 97 • Texte der Geschichten, Reime und Lieder aus Storytime 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Texte der Geschichten, Reime und Lieder in Storytime 4 und die dazugehörenden Bilderbücher.
kürzere Dialoge, Texte, Reime, Lieder auswendig vortragen;	<ul style="list-style-type: none"> • Zu jeder Geschichte werden zusätzliche Reime und Lieder angeboten. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zu jeder Geschichte werden zusätzlich Reime und Lieder angeboten. • Aussagen dazu auf den „Das kann ich schon“- Seiten
in sehr kurzen, einfachen Sätzen etwas erzählen oder berichten;	<ul style="list-style-type: none"> • Gespräche im <i>Circle</i>, zu den Bilderbüchern und Geschichten • Kinder werden ständig ermuntert, Aussagen über <i>class surveys</i> und Bilder zu treffen 	<ul style="list-style-type: none"> • Bei Partneraufgaben: Dreamland, AB 3/ Maze, AB 4/ My room, AB 16/ Act out the dialog, AB 26/ Dress Froggy, AB 31/ When is your birthday?, AB 34/ What's your hobby?, AB 41
mit Hilfsmitteln eine sehr kurze und einfache Präsentation gestalten.	<ul style="list-style-type: none"> • Books, TG 34/35 • Story friezes, TG 36 • Roleplay: Singing and acting the book, TG 176 	<ul style="list-style-type: none"> • Handicraft: Breakfast TG 81 • Poster: Hobbies in our class

Produktive Aktivität Schreiben

Bildungsstandards Klasse 4	Umsetzung in STORYTIME 3	Umsetzung in STORYTIME 4
Die Schülerinnen und Schüler können ...		
kurze, bekannte und sehr häufig wiederkehrende Wörter, Wendungen und Sätze so aus dem Gedächtnis schreiben, dass sie eindeutig erkennbar sind;	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: Write the words; AB 49,3; TG 193 • Class survey: I like ... (food), AB 53; TG 201 • An Easter card, AB 59,2; TG 222 	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: Can you read the words? / A crossword puzzle, AB 25; TG 113/114 • Practice: Clothes, What is it?, AB 33,2; TG 138 • Practice: Healthy food - junk food, AB 45; TG 173 • Practice: Dave and Aunt Sue, AB 27; TG 119
Postkarten, kürzere Briefe oder E-Mails zur Kontaktaufnahme schreiben;	<ul style="list-style-type: none"> • Easter card, TG 222 • Valentine's card, Copy 276 • Christmas wishes, AB 57/1 	<ul style="list-style-type: none"> • Thanksgiving Day, AB 57,2; TG 211 • Christmas -, Easter -, Valentine cards
in Wörtern und einzelnen Sätzen über die eigene Person, personale Beziehungen, über Objekte und über Handlungen aus bekannten Themenfeldern schreiben;	<ul style="list-style-type: none"> • My schoolbag, AB 5; TG 68 • Toy animals, AB 12; TG 89 • My family, I've got ... AB 19,2; TG 100 • Colours, AB 24,2; TG 122 	<ul style="list-style-type: none"> • Practice: What's your hobby, AB 41; TG 159 • Practice: My favourite food, TG 166 • Leporello: My family, AB 48; TG 180
einzelne Wörter, Wendungen sowie kurze, einfache Texte korrekt abschreiben;	<ul style="list-style-type: none"> • Numbers, TG 82 • Practice: Words, TG 158 • Head and shoulders, TG 167 	<ul style="list-style-type: none"> • Breakfast, AB 10,3; TG 76 • Animals, AB 5,2; TG 66 • What's the time, AB 19,1; TG 103 • Around the year, AB 35; TG 140
ansatzweise eigene Gedanken und eigenes Wissen festhalten.	<ul style="list-style-type: none"> • Class survey: Family, AB 19, TG 100 • English all around me: Chicken, Chips and Peas AB 48,1; TG 188, 	<ul style="list-style-type: none"> • Making a word web, AB 52 • What's your hobby, AB 41; TG 180

Interaktive Strategien und Aktivitäten

Interaktive Strategien

Bildungsstandards Klasse 4	Umsetzung in STORYTIME 3	Umsetzung in STORYTIME 4
Die Schülerinnen und Schüler können ...		
die Erwartungshaltung von Gesprächspartnerinnen und Gesprächspartnern in bekannten Situationen nutzen, um ihr kommunikatives Handeln daran zu orientieren und bekannte Gesprächsmuster zu nutzen;	<ul style="list-style-type: none"> • Class survey: Food, AB 53; TG 201 • Games: On the farm, AB 37; TG 157 • Morning circles, Circle time 	<ul style="list-style-type: none"> • Ask your partner, AB 41,1; TG 159 • Play the game: At the supermarket, AB 47; TG 177 • Acting out: A new hobby, AB 38/39; TG 153 • Fashion show, TG 136 • Buying a ticket: Act out the dialogue, AB 26; TG 118
relevante Beiträge in die laufende Kommunikation einbringen, indem sie auf Thematik und/oder spezifische Fragestellung Bezug nehmen;	<ul style="list-style-type: none"> • Wird durch nachbereitende Gespräche zu den Geschichten gefördert. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dreamland, AB 3,3; TG 63 • What did you have for breakfast?, AB 7/8; TG 76 • My room, AB 16,1; TG 97
Signale der Gegenüber zum Sprecherwechsel richtig deuten und angemessen reagieren;	<ul style="list-style-type: none"> • Wird durch die im Teacher's Guide vorgeschlagenen Rollenspiele gefördert. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wird durch die im Teacher's Guide vorgeschlagenen Rollenspiele gefördert. • Dialogue: My room AB 16,1; TG 97
zeigen und ausdrücken, dass sie verstehen; Stellen identifizieren, die der Klärung bedürfen; formelhaft mitteilen, dass sie nicht verstehen; um Wiederholung bitten und selbstbewusst Verständnishilfen des Gegenübers annehmen.	<ul style="list-style-type: none"> • Wird durch die im Teacher's Guide vorgeschlagenen <i>post story activities</i> gefördert. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wird durch die im Teacher's Guide vorgeschlagenen <i>practices, post story- und classroom activities</i> gefördert.

Mündliche Interaktion

Bildungsstandards Klasse 4	Umsetzung in STORYTIME 3	Umsetzung in STORYTIME 4
Die Schülerinnen und Schüler können ...		
zielsprachlich Kontakt aufnehmen, die Notwendigkeit zur Unterstützung durch die Gesprächspartnerinnen und Gesprächspartner selbst signalisieren und dazu beitragen, ein kurzes, begrenztes Gespräch in Gang zu halten. Die Gesprächspartnerinnen und Gesprächspartner stellen sich in Haltung und Sprache noch auf das Kind ein;	<ul style="list-style-type: none"> • Interaktionen bei post story activities • Partnerarbeit bei Aufgaben zu den "Das kann ich schon"- Seiten • Class survey, AB 53; TG 201 	<ul style="list-style-type: none"> • A map of London: Where's ...?, AB 28; TG 120/121 • Back to school, AB 1; TG 49
bekannte Fragen und Anweisungen verstehen und neue Fragen und Anweisungen mithilfe bekannten Sprachmaterials zum großen Teil sinngerecht verstehen und entsprechend reagieren;	<ul style="list-style-type: none"> • TPR – Bewegungsanweisungen: Animal race, TG 89 • Song/game: Simon says, TG 178/179; CD 53/54 	<ul style="list-style-type: none"> • Game: Simon says, TG 51 • Game: Hide and seek, TG 59 • Practice: What did you eat this morning?, TG 76
einfache, alltägliche Gesprächsregeln anwenden;		
alltägliche Formeln verwenden, um jemanden zu grüßen, anzusprechen, sich vorzustellen, nach dem Namen zu fragen, sich nach dem Befinden zu erkundigen, das Befinden anzugeben und sich zu verabschieden, um sich zu bedanken, auf Dank zu reagieren, sich zu entschuldigen, um etwas zu bitten, jemandem etwas zu geben, jemandem Glückwünsche auszusprechen;	<ul style="list-style-type: none"> • Storytime-Gespräche • Games, Gespräche bei Spielen • Classroom activities: Morgenkreis • Special days: Birthday, Easter, Christmas, Valentine 	<ul style="list-style-type: none"> • Back to school: Classroom Phrases, Basics TG 32 • Game: Show me what you are wearing, TG 136 • Do you like ...?, TG 155 • Song: I like food, TG 168, CD 53/54, Copies 258-160
formelhaft rückfragen beziehungsweise anfragen;	<ul style="list-style-type: none"> • Game: I spy with my ..., Is it ...?, TG 116 	<ul style="list-style-type: none"> • Do you like ...?, TG 155 • What's the time?, TG 103
geschlossene Fragen und W-Fragen zu Situationen im Unterrichtsgeschehen und zu Texten stellen und beantworten,	<ul style="list-style-type: none"> • Who, what ...?, TG 68 • How many ...?, TG 131 • Where...?, TG 136 	<ul style="list-style-type: none"> • Who took the cookies ...?, TG 178; CD 62 • What's in ...?, TG 97 • When is your birthday?, TG 141

Bildungsstandards Klasse 4	Umsetzung in STORYTIME 3	Umsetzung in STORYTIME 4
Die Schülerinnen und Schüler können ...		
einfachste Feststellungen mithilfe von Einwort- und Zweiwortsätzen und mit gespeicherten Wendungen treffen.	<ul style="list-style-type: none"> • Food, AB 53; TG 201 • Can you do it?, AB 45; TG 180 • What animal is it?, AB 38; TG 158 	<ul style="list-style-type: none"> • Right or wrong?, AB 5; TG 67 • What do you like ...?, AB 10; TG 80 • Do you remember the story?, TG 196

3. Beherrschung der sprachlichen Mittel

Pragmatische Kompetenz

Bildungsstandards Klasse 4	Umsetzung in STORYTIME 3	Umsetzung in STORYTIME 4
Die Schülerinnen und Schüler können ...		
Textsorten (Sachtext, Erzählung, Reim, Brief, Dialog) unterscheiden;	<ul style="list-style-type: none"> • Sachtext: Fruit salad, AB 50; TG 189 • Erzählung: From Head to Toe (und weitere) • Reim: A family rhyme, AB 18; TG 97 • Brief: An Easter card, AB 59; TG 222 • Dialog: Christmas, AB 56/57; TG 208; CD 65 	<ul style="list-style-type: none"> • Sachtext: A recipe for porridge, AB 11; TG 83 • Erzählung: Gruffalo, TG 194 • Reim: Hickory, dickory dock, TG 101 • Dialogue: Buying a ticket, AB 26; TG 118
Satzstrukturen an Satzmelodie, Darbietung und Konjunktionen erkennen und selbst einfache Gliederungsmerkmale und Sprechpausen verwenden, wie zum Beispiel <i>and, then, because</i> ;	<ul style="list-style-type: none"> • CD-Einsatz bei den Geschichten der Bilderbücher • Ten in the Bed • From Head to Toe • Mouse Paint • Chicken, Chips and Peas • Christmas 	<ul style="list-style-type: none"> • Rollenspiele nach mehrmaligem Hören der von Muttersprachlern besprochenen CD • A map of London, AB 28; TG 120; CD 36 • Why did you let it go?, Because it bit my finger so, AB 40

Bildungsstandards Klasse 4	Umsetzung in STORYTIME 3	Umsetzung in STORYTIME 4
Die Schülerinnen und Schüler können ...		
etwas beschreiben und eine zeitliche Abfolge oder einen Handlungsstrang erzählen, indem sie logisch aufzählend reihen, nachvollziehbar gliedern und einfache Strukturwörter verwenden;	<ul style="list-style-type: none"> • Fruit salad, AB 50; TG 190 • Fast Fox is hungry, AB 52; TG 200 • Snore!, Roleplay 	<ul style="list-style-type: none"> • Froggy gets dressed, AB 31; TG 134 • In the forest, TG 191 • Nacherzählung: Three Billy Goats Gruff, AB 54; TG 200-202; CD 74
bekannte Äußerungen durch Neukombination vorhandener sprachlicher Mittel der kommunikativen Aufgabe anpassen;	<ul style="list-style-type: none"> • How many ..?, AB 13; TG 91 • Monsters (Parts of the body), AB 40,3; TG 172 	<ul style="list-style-type: none"> • Three Billy Goats Gruff, TG 200-202 • Baby Bear's day: My day, TG 104 • I don't like breakfast – My favourite breakfast, AB 8ff
Bezug nehmen, wobei das Gesagte in der Regel eindeutig ist und keine Verständnisanfragen erforderlich macht.	<ul style="list-style-type: none"> • An Easter picture/Blacky the mole, AB 59; TG 219; CD 70 	<ul style="list-style-type: none"> • Game: In the bedroom, TG 100 • Roleplay: A new hobby, TG 153 • Game: Kim's Game, TG 192

Lexikalische Kompetenz

Bildungsstandards Klasse 4	Umsetzung in STORYTIME 3	Umsetzung in STORYTIME 4
Die Schülerinnen und Schüler ...		
verfügen über einen elementaren Vorrat an einzelnen Wörtern aus bekannten Themenfeldern und ihrem unmittelbaren Erfahrungsraum, um Gegenstände, Handlungen, Zustände und Eigenschaften zu benennen;	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatzsammlung, TG 52 • Tom at school – school things, AB 2ff • Ten in the Bed – Numbers, Toy animals, AB 8ff • The Big Turnip – Family, AB 16-18 • Mouse Paint – Colours, AB 22ff • Scarecrow – Clothes, AB 28/29 • Snore! - Farm animals, AB, 34ff • From Head to Toe - Parts of the body, AB, 40ff • Chicken, Chips and Peas – Food, AB, 48ff • Festivals - Christmas, Easter, Valentine, AB 56ff 	<ul style="list-style-type: none"> • Word List, AB 60-63 • Back to school – school things, AB 1 • Where's Caterpillar? – habitat, animals, AB 2ff • I don't like breakfast – food, crockery, AB 8ff • Peace at Last – (rooms/noises), AB 14ff • A trip to London – (vehicles/sights), AB 22ff • Froggy Gets Dressed – (clothes/sound) AB 30ff • A new hobby – (hobbies/verbs), AB 38ff • The Gruffalo – (animals/Gruffalo/food/actions/housing), AB 50ff • Festivals – (Halloween/Thanksgiving Day/St. Patrick's Day), AB 56ff
kennen einfache Satzformeln zu konventionalisierten Interaktionssituationen, wie zum Beispiel <i>Good morning! How are you? Thank you! I'm sorry. You are welcome. Happy birthday!</i> ;	<ul style="list-style-type: none"> • Hello, AB 1 • Tom at school AB 2/3; TG 61 • Names, TG 49–51 • Good morning chant, TG 61 • Morning Circle activities 	<ul style="list-style-type: none"> • Good Morning - Back to school, AB 1 • Circle time, TG 49 • Giving thanks, AB 57 • Dialogue: Thank you, AB 26
kennen feststehende Muster, um einen Gegenstand zu erbitten, Dinge zu benennen, Bezeichnungen zu erfragen, Besitz anzugeben und zu erfragen, Vorlieben und Abneigungen zu äußern und Vorschläge zu machen;	<ul style="list-style-type: none"> • Dinner is ready, TG 194 • Classroom activities, games • Classroom surveys 	<ul style="list-style-type: none"> • Circle time activities • English breakfast, TG 84 • My room • My hobbies • I like –I don't like
können Wortfelder und Wortfamilien zu bekannten Themen bilden und Wortschatzlisten erstellen.	<ul style="list-style-type: none"> • Practices zur Wortschatzsammlung, AB 60-63 • Verknüpfung der Wörterlisten (siehe Einzelwörter) 	<ul style="list-style-type: none"> • Making a word web, AB 52 • Word List, AB 60-63 • Practices, games (Memo/Swap), Basics, TG 40

Phonologische Kompetenz

Bildungsstandards Klasse 4	Umsetzung in STORYTIME 3	Umsetzung in STORYTIME 4
Die Schülerinnen und Schüler ...		
haben eine gut verständliche Aussprache;	<ul style="list-style-type: none"> • Aussprache wird mit Reimen, Liedern, Geschichten und Bilderbüchern geübt • Die von Muttersprachlern besprochene CD dient als Sprachvorbild. 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Buchttexte, Geschichten, Reime und Lieder der CD dienen als Sprachvorbild für Reproduktion und Produktion.
können unbekannte zielsprachliche Äußerungen eindeutig der Zielsprache zuordnen und von anderen Zielsprachen unterscheiden.	<ul style="list-style-type: none"> • Der Einsatz der CD sichert, dass die Schülerinnen und Schüler die Zielsprache Englisch kennen. Sie erkennen sie auch in neuen Texten und unterscheiden sie von anderen Zielsprachen, die ihnen begegnen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Song: The green grass grew, TG 193; CD 67/68 • A trip to London, AB 22/23; TG 116 • The Gruffalo, TG 194; CD 69 • Halloween Rap, AB 56; TG 209; CD 78/79

