

# **Lehrplan Englisch in der Grundschule Thüringen**

## **Umsetzung des Lehrplans in Storytime 3 und 4**

*Liebe Lehrerinnen und liebe Lehrer,*

mit der folgenden Synopse möchten wir Sie bei Ihrer Arbeit mit **STORYTIME 3 und 4** unterstützen.

**STORYTIME 3 und 4** bietet eine Grundlage, dass mithilfe von authentischen Geschichten ein positiver Beitrag zum Erwerb der englischen Sprache geleistet werden kann.

Auf den folgenden Seiten finden Sie einen Abgleich zwischen dem aktuellen Lehrplan für die Grundschule Thüringen und den Inhalten des Lehrwerks **STORYTIME 3 und 4**.

Exemplarisch zeigen wir Ihnen, mit welchen Texten, Übungen und Aktivitäten Sie die Themen- und Kommunikationsbereiche im Englischunterricht abdecken können.

Die vorliegende Lehrplansynopse stellt außerdem dar, wie Sie mit dem Lehrwerk **STORYTIME 3 und 4** die Fremdsprachentwicklung ihrer Schülerinnen und Schüler, bezogen auf die inhaltsbezogenen Kompetenzen des Lehrplanes Englisch, die am Ende der 4. Klasse erreicht werden sollen, schulen und fördern können.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg in Ihrem Englischunterricht und viel Spaß bei der Arbeit mit **STORYTIME 3 und 4**.

*Ihre Grundschulredaktion Englisch*

Inhaltsbezogene Kompetenzen des Lehrplans Englisch Klassenstufen 3 und 4	Themenbereiche in Storytime 3	Themenbereiche in Storytime 4
<b>Verstehendes Hören</b>		
<p><b>Methodenkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bewusstes Zuhören</li> <li>• Laute differenzieren</li> <li>• dem Lautbild eine Bedeutung zuordnen</li> <li>• Rhythmus, Tonhöhe, Stimmlage erkennen</li> <li>• visuelle (z.B. Bild), außersprachliche (z.B. Mimik, Gestik) und akustische (z.B. Geräusche) Hilfen nutzen</li> <li>• Signalwörter erkennen und Sinnzusammenhänge erschließen</li> <li>• Hörerwartungen (gesteuert durch Situation und Aufgabenstellung) nutzen</li> <li>• Gedächtnishilfen (z.B. Ankreuzen, Ordnen, Zuordnen usw.) anfertigen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Erwerb und die Förderung der kommunikativen Kompetenz stehen im Vordergrund.</li> <li>• Ein Schwerpunkt der Materialien liegt demzufolge in den Bereichen Hörverstehen und Sprechen.</li> <li>• Auf der Audio-CD sind alle Texte und Lieder aus den Lehrmaterialien enthalten. Diese werden von <i>native speakers</i> wiedergegeben.</li> <li>• <i>Stories</i> und <i>picture books</i> sind feste Bestandteile der Kapitel. Mithilfe von CD <i>tracks</i> und entsprechenden Bildern ist es den Schülerinnen und Schülern möglich, Sinnzusammenhänge zu erschließen und die Geschichten zu erfassen.</li> </ul>	
	<p>CD tracks 1-73 (<i>songs, listening texts, chants, rhymes, stories</i>); entsprechend dazugehörige Seiten in den picture books und im Activity Book</p>	<p>CD tracks 1-83 (<i>songs, listening texts, chants, rhymes, stories</i>); entsprechend dazugehörige Seiten in den picture books und im Activity Book</p>

Inhaltsbezogene Kompetenzen des Lehrplans Englisch Klassenstufen 3 und 4	Themenbereiche in Storytime 3	Themenbereiche in Storytime 4
<b>Verstehendes Hören</b>		
<p><b>Sachkompetenz</b></p> <p>Der Schüler versteht</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wendungen der Unterrichtssprache</li> <li>• einfache zusammenhängende Äußerungen</li> <li>• kurze Texte, die sich thematisch an Bekanntes anschließen und neben bekanntem auch unbekanntem Wortschatz enthalten</li> <li>• unterschiedliche Textsorten (z.B. Reime, Gedichte, Lieder, Märchen, Geschichten, auch mit Elementen des Phantastischen, Interviews, Beschreibungen, Berichte, Spielanleitungen)</li> <li>• unterschiedliche fremdsprachliche Intonationsmuster und erkennt die jeweilige Sprechabsicht</li> <li>• unterschiedliche Sprecher, auch Muttersprachler</li> <li>• akzentuierte Sprechweise</li> <li>• Gespräche anderer Personen (z.B. durch den Einsatz von Medien)</li> </ul>	<p><b>Gedichte und Reime:</b></p> <p><b>A Rhyme (Shh!):</b> CD track 11</p> <p><b>A family rhyme:</b> CD track 15</p> <p><b>All around the barnyard:</b> CD track 39</p> <p><b>Five fat peas:</b> CD track 59</p> <p><b>I'm a little Christmas tree:</b> CD track 68</p> <p><b>Roses are red:</b> CD track 69</p> <p><b>Hot cross buns:</b> CD track 73</p> <p><b>Lieder:</b></p> <p><b>Good morning:</b> CD track 2</p> <p><b>In my schoolbag:</b> CD track 6, 7</p> <p><b>Ten in the bed:</b> CD track 10</p> <p><b>This old man:</b> CD track 14</p> <p><b>Weekend is here:</b> CD track 18, 19</p> <p><b>Blue is the colour:</b> CD track 20</p> <p><b>Dingle dangle scarecrow:</b> CD track 30, 31</p> <p><b>I went to visit a farm one day:</b> CD track 32, 33</p> <p><b>Listen, what's this?:</b> CD track 37</p> <p><b>There once was a sow:</b> CD track 40, 41</p> <p><b>Head and shoulders:</b> CD track 42, 43</p> <p><b>Coconut soap rap:</b> CD track 46</p> <p><b>The mulberry bush:</b> CD track 49, 50</p> <p><b>Simon says:</b> CD track 53, 54</p> <p><b>Apples and bananas:</b> CD track 55, 56</p> <p><b>Jimmy crack corn:</b> CD track 61</p> <p><b>The muffin man:</b> CD track 63, 64</p> <p><b>We wish you a merry Christmas:</b> CD track 66, 67</p> <p><b>I like the flowers:</b> CD track 71, 72</p>	<p><b>Gedichte und Reime:</b></p> <p><b>Mabel, Mabel, lay the table:</b> CD track 15</p> <p><b>Froggy Gets Dressed:</b> CD track 39, 41, 42</p> <p><b>Pease porridge:</b> CD track 14</p> <p><b>Hickory dickory dock:</b> CD track 22</p> <p><b>Pussy cat:</b> CD track 31</p> <p><b>The month of the year:</b> CD track 46</p> <p><b>One, two, three:</b> CD track 48</p> <p><b>Betty Botter:</b> CD track 56</p> <p><b>An apple a day:</b> CD track 59</p> <p><b>Who took the cookies:</b> CD track 62</p> <p><b>My family:</b> CD track 63</p> <p><b>Five little owls:</b> CD track 66</p> <p><b>Trick or treat:</b> CD track 75</p> <p><b>Lieder:</b></p> <p><b>School rap:</b> CD track 2, 3</p> <p><b>I am h-a-p-p-y:</b> CD track 71, 72</p> <p><b>Halloween:</b> CD track 76, 77, 78, 79</p> <p><b>Fuzzy little caterpillar:</b> CD track 4, 5</p> <p><b>The lions sleeps tonight:</b> CD track 9, 10</p> <p><b>Teddy bear rap:</b> CD track 16, 17</p> <p><b>All night, all day:</b> CD track 26, 27</p> <p><b>Hickory, dickory, dock:</b> CD track 23, 24</p> <p><b>The wheels on the bus:</b> CD track 28, 29</p> <p><b>Pussy cat:</b> 32, 33</p> <p><b>Dancing snowflakes:</b> CD track 37, 38</p> <p><b>Getting dressed:</b> CD track 41, 42</p> <p><b>One, two, three:</b> CD track 49, 50</p> <p><b>Calendar song:</b> CD track 45</p> <p><b>I like food:</b> CD track 53, 54</p> <p><b>Chewing gum:</b> CD track 60, 61</p> <p><b>The green grass grew:</b> CD track 67, 68</p> <p><b>The Gruffalo:</b> CD track 70</p> <p><b>I'm a mean old witch:</b> CD track 76, 77</p> <p><b>The Irish trot:</b> CD track 82, 83</p>

Inhaltsbezogene Kompetenzen des Lehrplans Englisch Klassenstufen 3 und 4	Themenbereiche in Storytime 3	Themenbereiche in Storytime 4
Verstehendes Hören		
<p><b>Sachkompetenz</b></p> <p>Der Schüler versteht und reagiert</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in Gesprächen, beim Spiel sprachlich/nichtsprachlich</li> </ul>	<p><b>Geschichten:</b></p> <p><b>Tom at school:</b> CD track 3</p> <p><b>Ten in the bed:</b> CD track 12</p> <p><b>The big turnip:</b> CD track 17</p> <p><b>Mouse paint:</b> CD track 23</p> <p><b>The scarecrow:</b> CD track 28</p> <p><b>Snore!:</b> CD track 38</p> <p><b>Pete the penguin:</b> CD track 45</p> <p><b>Chicken, Chips and Peas:</b> CD track 60</p> <p><b>When is Christmas?:</b> CD track 65</p> <p><b>Blacky the mole:</b> CD track 70</p> <p><b>Cat and mouse:</b> CD track 22</p> <p><b>Simon says:</b> CD track 53, 54</p> <p><b>Five fat peas:</b> CD track 59</p> <p>Arbeitsanweisungen aus dem Activity Book (<i>Listen and circle, Sing the song, Listen and match, Write the words, Fill in, Complete the words, Listen to the story, Ask a partner, Read the rhyme, Play the game, Colour the words, Tick the right answer, Count and write, Find the words and write them down, Read the text, Odd one, Act the rhyme out ...</i>)</p>	<p><b>Geschichten:</b></p> <p><b>Where's Caterpillar:</b> CD track 6</p> <p><b>I don't like breakfast:</b> CD track 13</p> <p><b>Peace at Last:</b> CD track 18</p> <p><b>A Trip to London:</b> CD track 34</p> <p><b>Froggy Gets Dressed:</b> CD track 39</p> <p><b>A new hobby:</b> CD track 51</p> <p><b>Something Good:</b> CD track 58</p> <p><b>Three Billy Goats Gruff:</b> CD track 74</p> <p><b>St. Patrick and the snakes:</b> CD track 81</p> <p>Arbeitsanweisungen aus dem Activity Book (<i>Listen and draw lines, Fill in the chart, Listen the sentences and number the pictures, Listen and circle, Sing the song, Listen and match, Write the words, Fill in, Listen and do the clapping rhyme, Making a poster, Finish the sentences, Complete the words, Listen to the story, Ask a partner, Finish the pictures, Read the rhyme, Play the game, Colour the words, Tick the right answer, Count and write, Find the words and write them down, Read the text, Odd one, Act the rhyme out ...</i>)</p>

Inhaltsbezogene Kompetenzen des Lehrplans Englisch Klassenstufen 3 und 4	Themenbereiche in Storytime 3	Themenbereiche in Storytime 4
<b>Sprechen</b>		
<p><b>Methodenkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitsprechen</li> <li>• Nachsprechen im Chor und/oder einzeln</li> <li>• Vor- sich- hin- Sprechen</li> <li>• Phonetische, intonatorische und rhythmische Besonderheiten der fremden Sprache möglichst originalgetreu wiedergeben</li> <li>• Gelernte Reime, Gedichte, Lieder u.s.w. und einfache Sprachmuster reproduzieren und dabei auch kreativ und phantasievoll ausgestalten</li> <li>• Rollenspiel</li> <li>• Ein Gespräch mit Hilfe von einfachen sprachlichen und nichtsprachlichen Mitteln beginnen, aufrechterhalten und beenden</li> </ul>	<p><i>Songs, rhymes</i> und <i>chants</i> eignen sich in besonderem Maße dazu, Wörter und Strukturen spielerisch zu festigen. Da die Aufnahmen auf der Audio-CD von <i>native speakers</i> gesprochen werden, werden die Schülerinnen und Schüler zudem mit Intonation und Sprachmelodie der englischen Sprache vertraut gemacht.</p> <p>Die Satzstrukturen festigen sich durch häufige Wiederholungen und sind in kommunikativen Situationen (Gesprächen, Umfragen, Rollenspielen etc.) anwendbar.</p> <p>Die <i>picture books</i> und die damit verbundenen <i>stories</i> eignen sich in besonderem Maße als Ausgangspunkt für Rollenspiele.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler werden durch <i>Shadow plays and Roleplays</i> besonders motiviert. Diese können ganzkörperlich oder mithilfe von <i>finger puppets, shadow puppets, stick puppets or headbands</i> dargestellt werden.</p>	
	<p><b>Shadow play:</b> TG, S. 250, 251, 252  <b>Shadow puppets:</b> TG, S. 249  <b>Headbands:</b> TG, S. 269, 270  <b>Roleplay:</b> TG, S. 271, 272</p>	<p><b>Stick puppets:</b> TG, S. 225  <b>Roleplay:</b> TG, S. 261  <b>Finger puppets:</b> TG, S. 268</p>

Sprechen

**Sachkompetenz**

Der Schüler äußert sich

- in einfachen sprachlichen Strukturen unter Nutzung vielfältiger visueller Hilfen (z.B. Bilder, Bildfolgen, Spiele, Gegenstände) und von Sprachmustern
- imitativ, reproduktiv und in Ansätzen produktiv
- in geringfügig variierten Situationen
- zunehmen phonetisch und intonatorisch korrekt
- verständlich im Rahmen eines begrenzten Wortschatzes

Der Schüler realisiert

- eigene Redeabsichten

Der Schüler reagiert

- in themengebundenen Gesprächen und Spielen situationsadäquat

Mithilfe der Bilder in den picture books, werden die Schülerinnen und Schüler ange-  
regt, sich in der englischen Sprache zu äußern.

Die picture books lösen bei den Kindern eine besondere Neugierde aus, Andersar-  
tigkeit der Sprache und auch die andere Art der Illustrationen haben einen hohen  
Aufforderungscharakter.

Spiele und auch die Anweisungen im Activity Book bringen den Schülerinnen und  
Schülern Satzstrukturen in Form von Aufforderungen und Anleitungen näher. Diese  
werden aufgrund regelmäßiger Durchführung so intensiv gefestigt, dass sie auch von  
den Kindern produktiv angewendet werden können.

In Anhang der Teacher's Guides 3 und 4 finden Sie zahlreiche Wort-/ und Bildkarten,  
die für die Kinder als eigene Grundwortschatzsammlung genutzt werden können.

Feststehende und immer wiederkehrende classroom phrases stellen eine Hilfestellung  
dar, dass einfache Bedürfnisse in der englischen Sprache geäußert werden können.

Eine Auswahl von Spielen, die vielfältig im Englischunterricht eingesetzt werden  
können und den Kindern durch variationsreiche Wiederholungen ermöglicht, sich  
sprachlich zu äußern, sind in der Einleitung der Teacher's Guides 3 und 4 zu finden.

Inhaltsbezogene Kompetenzen des Lehrplans Englisch Klassenstufen 3 und 4	Themenbereiche in Storytime 3	Themenbereiche in Storytime 4
Themen und Kommunikationsbereiche		
<p>Ich selbst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Name, Alter, Wohnort</li> <li>Mein Körper</li> <li>Wie ich mich fühle</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kleidung</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Was ich gern esse und trinke</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tagesablauf</li> </ul>	<p><b>Hello:</b> AB, S. 1</p> <p><b>Parts of the body:</b> AB, S. 40; CD track 44; TG, S. 255, 256, 257</p> <p><b>Head and shoulders:</b> CD track 42, 43</p> <p><b>The mulberry bush:</b> CD track 49, 50</p> <p><b>Coconut soap rap:</b> AB, S. 42; CD track 46</p> <p><b>Clothes:</b> AB, S. 30; TG, S. 245, 246; CD track 26</p> <p><b>What have they got?:</b> AB, S. 30; CD track 27</p> <p><b>The scarecrow:</b> AB, S. 28, 32; CD track 28</p> <p><b>Dingle dangle scarecrow:</b> AB, S. 31; CD track 30, 31</p> <p><b>How many:</b> AB, S. 32</p> <p><b>Apples and bananas:</b> AB, S. 48; CD track 55,</p> <p><b>Fruit salad:</b> AB, S. 50</p> <p><b>Food:</b> TG, S. 267, 268, 273, 274</p> <p><b>I like to eat:</b> AB, S. 48</p> <p><b>Chicken, Chips and Peas:</b> AB, S. 50; CD track 60, 61; TG, S. 266, 267, 268</p> <p><b>Fruit and vegetables:</b> AB, S. 49; CD track 57</p> <p><b>I'm hungry:</b> AB, S. 51; CD track 58, 62</p> <p><b>Fast Fox is hungry:</b> AB, S. 52</p> <p><b>Class survey:</b> AB, S. 53</p> <p><b>Good morning chant:</b> CD track 2</p> <p><b>Weekend is here:</b> AB, S. 20; CD track 18, 19</p> <p><b>The days of the week:</b> TG, S. 239</p>	<p><b>I am h-a-p-p-y:</b> AB, S. 53; CD track 71, 72</p> <p><b>Feelings:</b> TG, S. 269, 270</p> <p><b>How are you:</b> AB, S. 53; CD track 73</p> <p><b>Froggy Gets Dressed:</b> AB, S. 31; CD track 39</p> <p><b>On the washing line:</b> A, S. 32; CD track 40</p> <p><b>In the shop window:</b> AB, S. 32; CD track 43</p> <p><b>Clothes:</b> AB, S. 33; TG, S. 246, 247, 248, 249, 250</p> <p><b>I don't like breakfast:</b> AB, S. 8, 9; CD track 13</p> <p><b>What do you like for breakfast?:</b> AB, S. 10; CD track 11, 12; TG, S. 230, 231</p> <p><b>Food:</b> TG, S. 230, 231, 255, 256, 257, 258, 259, 260</p> <p><b>Buying food:</b> AB, S. 44; CD track 55</p> <p><b>Healthy food – junk food:</b> AB, S. 45</p> <p><b>Food:</b> TG, S. 255, 256, 257, 258, 259, 260</p> <p><b>Pease porridge:</b> AB, S. 11; CD track 14</p> <p><b>Tyia goes shopping:</b> AB, S. 45, 46, 47; CD track 58</p> <p><b>What's the time?:</b> AB, S. 18, 19; CD track 25</p> <p><b>Baby Bear's day:</b> AB, S. 20; TG, S. 241</p> <p><b>A new hobby:</b> AB, S. 38, 39, 41, 42; CD track 51, 52; TG, S. 253, 254</p>

Inhaltsbezogene Kompetenzen des Lehrplans Englisch Klassenstufen 3 und 4	Themenbereiche in Storytime 3	Themenbereiche in Storytime 4
<b>Themen und Kommunikationsbereiche</b>		
<p>Familie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familienmitglieder</li> <li>• Mein Zuhause</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feste</li> </ul>	<p><b>This is my family:</b> AB, S. 18; CD track 16</p> <p><b>The family:</b> TG, S. 236</p> <p><b>A family rhyme:</b> AB, S. 18; CD track 15</p> <p><b>Class survey:</b> AB, S. 19</p> <p><b>Can you help me, please:</b> AB, S. 19</p> <p><b>When is Christmas:</b> AB, S. 56, 57; CD track 65</p> <p><b>A Christmas song:</b> AB, S. 57; CD track 66, 67; TG, S. 275</p> <p><b>I'm a little Christmas tree:</b> CD track 68</p> <p><b>Valentine's Day:</b> AB, S. 58; CD track 69; TG, S. 276</p> <p><b>Easter:</b> AB, S. 59; CD track 70, 73; TG, S. 277, 278, 279</p>	<p><b>Tyva's family:</b> AB, S. 48</p> <p><b>Peace at Last:</b> AB, S. 14; CD track 18</p> <p><b>Furniture:</b> AB, S. 15; CD track 19</p> <p><b>My room:</b> AB, S. 16</p> <p><b>Rooms in the house:</b> TG, S. 233</p> <p><b>Around the house:</b> TG, S. 234, 235, 237, 238</p> <p><b>Mabel, Mabel, lay the table:</b> AB, S. 12; CD track 15; TG, S. 232</p> <p><b>Halloween:</b> AB, S. 56; CD track 75, 76, 77, 78, 79; TG, S. 272</p> <p><b>Thanksgiving Day:</b> AB, S. 57; CD track 80</p> <p><b>St. Patrick's Day:</b> AB, S. 58, 59; CD track 81, 82, 83; TG, S. 273</p>
<p>Schule</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meine Klasse</li> <li>• Schulumensilien</li> </ul>	<p><b>In my schoolbag:</b> AB, S. 5; CD track 6, 7</p> <p><b>Tom at school:</b> AB, S. 2, 3; CD track 3</p> <p><b>In the pencil case:</b> AB, S. 4; CD track 4</p> <p><b>A crossword puzzle:</b> AB, S. 6</p> <p><b>Help!:</b> AB, S. 6</p>	<p><b>Back to school:</b> AB, S. 1; CD track 1, 2, 3</p> <p><b>I don't like breakfast:</b> AB, S. 8, 9; CD track 13</p> <p><b>What's your hobby?:</b> AB, S. 41</p>
<p>Lieblingsbeschäftigungen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hobby</li> <li>• Freunde</li> <li>• Haustiere</li> </ul>	<p><b>Toy animals:</b> TG, S. 234; AB, S. 12, 13</p> <p><b>On the shelf:</b> AB, S. 12; CD track 13</p> <p><b>What animal is it?:</b> AB, S. 38</p>	<p><b>Hobby:</b> AB, S. 40; CD track 52; TG, S. 253, 254</p> <p><b>A new hobby:</b> AB, S. 38, 39; CD track 51</p> <p><b>What's your hobby:</b> AB, S. 41</p> <p><b>Who can do it?:</b> AB, S. 42</p>



Inhaltsbezogene Kompetenzen des Lehrplans Englisch Klassenstufen 3 und 4	Themenbereiche in Storytime 3	Themenbereiche in Storytime 4
<b>Einblicke</b>		
<p>In ausgewählte Aspekte der Geschichte und Geographie anderer Länder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lage</li> <li>• Bedeutende Städte, Regionen, Flüsse</li> <li>• Sehenswürdigkeiten</li> <li>• Ausgewählte Persönlichkeiten</li> </ul>		<p><b>Dave and Aunt Sue in London:</b> AB, S. 27  <b>A map of London:</b> AB, S. 28; CD track 36  <b>A Trip to London:</b> AB, S. 22, 23; CD track 34; TG, S. 244, 245  <b>Buying a ticket:</b> AB, S. 26; CD track 35  <b>St. Patrick's Day:</b> AB, S. 58, 59; CD track 81, 82, 83; TG, S. 273</p>
<b>Kontakte aufnehmen, aufrechterhalten, beenden</b>		
<p>Begrüßen Sich verabschieden</p> <p>Sich vorstellen Informationen zur eigenen Person erteilen Eine Person vorstellen Informationen über eine Person einholen</p>	<p><b>Hello/Good morning:</b> CD track 1, 2  <b>Tom at school:</b> AB, S. 2, 3; CD track 3</p> <p><b>Hello/Good morning:</b> CD track 1, 2  <b>Tom at school:</b> AB, S. 2, 3; CD track 3  <b>Class survey (family):</b> AB, S. 19  <b>Can you do it?:</b> AB, S. 45  <b>Class survey (food):</b> AB, S. 53</p>	<p><b>Back to school:</b> AB, S. 1; CD track 1  <b>Buying a ticket:</b> AB, S. 26; CD track 35</p> <p><b>A new hobby:</b> AB, S. 38, 39; CD track 51  <b>Tyya's family:</b> AB, S. 48  <b>Feelings:</b> AB, S. 53; CD track 71, 72  <b>What's your hobby?:</b> AB, S. 41  <b>I don't like breakfast:</b> AB, S. 8, 9; CD track 13  <b>What do you like for breakfast?:</b> AB, S. 10; CD track 11, 12  <b>What's your hobby?:</b> AB, S. 41  <b>Who can do it?:</b> AB, S. 42  <b>What's the time?:</b> AB, S. 19</p>
<b>Meinungen äußern</b>		
<p>Zustimmen/Ablehnen Anerkennen/Bewundern Gefallen/Missfallen/Bedauern ausdrücken Sich entschuldigen Verstehen/nicht verstehen Gefühle/Empfindungen ausdrücken</p>	<p><b>I like the flowers:</b> CD track 71, 72  <b>Can you do it?:</b> AB, S. 45  <b>Class survey (food):</b> AB, S. 53</p>	<p><b>What's your hobby?:</b> AB, S. 41  <b>A new hobby:</b> AB, S. 38, 39; CD track 51  <b>I don't like breakfast:</b> AB, S. 8, 9; CD track 13  <b>Tyya at the supermarket:</b> AB, S. 46  <b>A Trip to London:</b> AB; S. 22; CD track 34  <b>Around the year:</b> AB, S. 35</p>

Inhaltsbezogene Kompetenzen des Lehrplans Englisch Klassenstufen 3 und 4	Themenbereiche in Storytime 3	Themenbereiche in Storytime 4
<b>Wünsche äußern</b>		
Sich etwas wünschen/um Erlaubnis bitten/darauf reagieren Jemanden etwas wünschen	<b>When is christmas?:</b> AB, S. 56, 57; CD track 65 <b>We wish you a merry Christmas:</b> AB, S. 57; CD track 66, 67	<b>Buying a ticket:</b> AB, S. 26; CD track 35 <b>Trick or treat:</b> CD track 75
<b>Aufforderungen/ auf Aufforderungen reagieren</b>		
Vorschläge machen Eine Person bitten, etwas zu tun (auch beim Spiel) Sich bedanken/darauf reagieren	<b>Cat and mouse:</b> CD track 22 <b>Simon says:</b> CD track 53, 54 <b>Five fat peas:</b> CD track 59 <b>Coconut soap rap:</b> AB, S. 42; CD track 46  Arbeitsanweisungen aus dem Activity Book ( <i>Listen and circle, Sing the song,  Listen and match, Write the words,  Fill in, Complete the words, Listen  to the story, Ask a partner, Read the  rhyme, Play the game, Colour the  words, Tick the right answer, Count  and write, Find the words and write  them down, Read the text, Odd one,  Act the rhyme out ...</i> )	<b>Action cards:</b> TG, S. 221, 262  Arbeitsanweisungen aus dem Activity Book ( <i>Listen and draw lines, Fill in  the chart, Listen the sentences and  number the pictures, Listen and circle,  Sing the song, Listen and match, Write  the words, Fill in, Listen and do the  clapping rhyme, Making a poster, Finish  the sentences, Complete the words,  Listen to the story, Ask a partner, Finish  the pictures, Read the rhyme, Play the  game, Colour the words, Tick the right  answer, Count and write, Find the words  and write them down, Read the text,  Odd one, Act the rhyme out ...</i> )